

MARGINALII LA EXPOZIȚIA "IONE"

ION MUNTEANU -
UN ARTIST DISPĂRUT ACUM 26 DE ANI.

Nicolae Prelipceanu

Acum 26 de ani, într-o mansardă de tânăr pictor, dispărea Ion Munteanu. Cei care-l cunoșteam de la Cluj sau București, unde fusese pe rând student, știam că este un talent dincolo de obișnuit, despre care maestrul său, Corneliu Baba, avea să scrie postum: "A fost poate chiar geniul și ca întotdeauna nu l-am observat..."

Exmatriculat de la Institutul "Ion Andreescu" din Cluj, o dată cu graficianul Florin Creangă, pentru absențe cred, studentul pictor ajunge la București, în clasa maestrului Corneliu Baba, în 1968. A lucrat decorurile pentru teatrul studentesc "Podul", o mișcare de avangardă artistică a epocii, a pictat chiar o frescă-repede ștearsă - în casa scărilor spre sala de spectacol. Era deja cunoscut ca un talent ieșit din comun cînd, foarte tânăr, și-a pus capăt zilelor fără a explica în vreun fel gestul său celorlalți. I se spunea "Ione", cu o pronunțat ardeleneste aproape oa.

De la dispariția lui s-au organizat câteva expoziții retrospective "Ion Munteanu", în sala Kalinderul ori la Arad, orașul de unde venea deși era și se născuse maramureșan (19 iunie 1944, la Sighetul Marmăției). Au rămas puține lucrări de la acest artist frământat, dispărut la vârsta unor căutări și, poate, nemulțumiri, profunde. La moartea sa, maestrul Corneliu Baba mai scria: "Ion Munteanu a aparținut unei categorii rare ai cărei indivizi dispar consumându-se străini de școli și curente... Pe Ion Munteanu aș vrea să-l izolez total de impostura lucidă a creatorilor de obsesii false și la fel, să izolez semnele lăsate de el de scriiturile la modă, învățate pe de-a rostul pentru rezolvarea succesului sigur... "încheind cu fraza citată mai sus și care e bine a fi reluată: "A fost poate chiar geniul și, ca întotdeauna, nu l-am observat..."

Articol apărut în "România liberă" din 2 iulie 1994. Reprodus ca o marginalie la expoziția retrospectivă "Ion Munteanu". (Nota red.)