

COLOCVII - SIMPOZIOANE - SESIUNI ȘTIINȚIFICE

A V-a Sesiune de artă și arhitectură "SECESSION"

28. mai - 29 mai 1997

Au fost prezentate următoarele lucrări: prof.dr.Viorica Guy Marica (Cluj) - Originile și ramificațiile unui stil artistic; arh.dr.Sorin Vasilescu (Buc.) Arhitectura Art Nouveau în România; Eleonora Costescu (Buc.) - Momentul secesionist în pictura românească (cu referire la pictura lui Kimon Loghi); Doina Antonescu, Doina Ionescu (Deva) - Valori reprezentative ale artei 1900 în colecția Muzeului Civilizației Daco-Romane din Deva; Alice Tamas (Oradea) - Ecouri ale modernismului european la piesele decorative din sticlă produse de fabrica de la Beliu la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX; Marian Constantin (Buc.) - Regina Maria și "Tinerimea Română"; Elena Rodica Colta (Arad) - Stilul Secession în tipărituri arădene de epocă; Maria Odry, Călina Comarnescu (Arad) - Restaurarea unei cromolitografii de început de secol XX; Radu Tunaru (Arad) - Completări în restaurarea a două rame sculptate având martori.

Secțiunea arhitectură: Alina Ioana Șerbu (Buc.) - O locuință bucureșteană stil Secession și ipoteticul ei autor; Lucia Ionescu (Iași) - Interior Art Nouveau într-un conac boieresc de la sfârșitul secolului al XIX-lea din Iași; Viorica Herdean - Palatul Cultural din Târgu Mureș - Vitralii; Rodica Hârcă (Oradea) - Vitralii orădene 1900; Ana Maria Hartuche (Brăila) - Particularitățile raporturilor orașului Brăila cu arta sfârșitului de secol XIX - feronerie; Ileana Carpov (Republica Moldova) - Arhitectura Secession din Cernăuți; Ileana Pintilie (Timișoara) - Seminarul teologic romano-catolic. Un monument timișorean stil Secession; Marcela Oprescu, Liliana Roșiu (Timișoara) - Motivul decorativ al stupului în arhitectura 1900 din Timișoara. Cu ocazia lucrărilor au fost prezentate două filme documentare:

- Aradul și arta 1900 (realizator muz. Gh. Lanevschi)
- Liceul Industrial de fete Arad, Un monument de arhitectură Secession (realiz. arh. Pompiliu Sarca, ing. Nicolae Triponescu)



Imagine din timpul lucrărilor

EXPOZIȚII TEMPORARE

GRAFICĂ ARĂDEANĂ. 1911-1937
mai - iunie, Sălile Muzeului de Artă

Au fost expuse lucrări de Iulian Toader (1877 -. 1962) Sima Deszö (1878 .- 1933); Pataky Sandor (1880 - 1969); Marcel Olinescu (1896-1992) și Szántó György (1893-1961)