

RESTAURAREA UNEI CASETE DE BIJUTERII CU DOUĂ NIVELURI

Radu Tunaru

Caseta face parte din colecția familiei Mocioni* și provine prin naționalizare de la Castelul Bulci (jud.Arad).

Este o casetă italiană cu două niveluri: - unul de formă dreptunghiulară, iar celălalt nivel din două casete mici pătrate care se deschid spre exterior.

A fost confecționată la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.

La naționalizarea celor două castele ale celor două ramuri ale familiei de Mocioni (proprietarii Căpâlnașului) și Mocioni de Foeni (proprietarii de la Bulci) au fost preluate peste 800 de obiecte de artă printre care s-a găsit și caseta de bijuterii de la Bulci.

Cu toate că obiectele ajung la muzeul din Arad în 1953, caseta va fi expusă pentru prima dată în cadrul expoziției "*Arta și natura*" în luna decembrie 1994, (înainte de a fi restaurată), iar a doua oară în 1996, luna februarie (de această dată fiind restaurată).

Caseta are intarsie din furnir de trandafir, alamă și alamă argintată. Decorația intarsiei are motive vegetale, se sprijină pe patru picioare strunjite din lemn și este căptușită în interior cu catifea albastră. Dimensiunile acesteia sunt: 35 x 14 x 14,5 cm. Capacul casetei are o închizătoare rabatabilă ce se strecoară printre cele două casete pătrate ale nivelului doi.

Problema principală a restaurării acestei casete a constituit-o lipsa unor fragmente din alamă și oxidarea celorlalte elemente din alamă și alamă argintată. Întreaga casetă era acoperită cu un strat de murdărie ancrasată. Alama argintată părea la prima vedere a fi o esență de furnir, dar după încercări de curățire s-a constatat că

este vorba despre un metal. Fragmente de furnir erau desprinse sau lipseau. Trei din cele patru picioare erau descleiate.



Caseta în timpul restaurării

S-a făcut o curățire generală cu alcool metilic, fiind necesară apoi demontarea casetei din stânga a nivelului doi pentru a putea fi înțeleiată ornamentația din alamă în cadrul intarsiei. Încleierea s-a făcut cu clei animal, fiind presată în tejghea având tampoane din pâslă. Părțile metalice din alamă și alamă argintată au fost curățate cu complexon (soluție 4%) și cu lână de oțel. Caseta din stânga a nivelului doi a fost remontată urmând a se trece la integrarea cromatică a casetei.

Pe marginile casetei și pe canaturile acesteia, acolo unde era uzată, s-a dat cu negrozin, iar în porțiunile unde lipseau elemente din alamă s-a dat cu un strat de bronz diluat în shellac. Integrarea aceasta s-a făcut doar pentru aspectul estetic al casetei. S-au folosit numai substanțe reversibile, în cazul în care se vor putea realiza fragmentele din alamă, stratul de bronz va fi înlăturat cu alcool metilic și se vor înțeleia fragmentele noi din alamă.

Fiind vorba despre un obiect din lemn, restaurarea a fost dificilă datorită metalului existent în componența intarsiei. Obiectul nu putea fi restaurat în cadrul laboratorului de restaurare metal.

* La origine macedo-români, familia Mocioni va da ulterior un număr important de politicieni de mare prestigiu pentru România.



Caseta după restaurare

Galeriile de artă ale oraşului

GALERIILE NAȚIONALE "DELTA"

* SALONUL DE IARNĂ '96

decembrie '96 - ianuarie '97

EXPOZIȚIE LUCIAN COCIUBA

ianuarie - martie. Desene în tuș

EXPOZIȚIE LIA COTT

martie - aprilie Gravură

EXPOZIȚIE IOAN HORVAT BUGNARIU -

- CORINA HORVAT BUGNARIU (Cluj)

aprilie - mai. Litografie - tapiserie

SALONUL BIENAL NAȚIONAL DE DESEN ARAD '97

mai - iunie



Imagine de la vernisaj

(de la stânga: Onisim Colta, președinte U.A.P. Arad, Judith Angel, critic de artă, Ioan Horhat, Prefectul județului Arad)



Salonul Național de Desen. Imagine de ansamblu

EXPOZIȚIE RETROSPECTIVĂ IOAN TOLAN (70 ani)
iunie - iulie. Sculptură și desen

EXPOZIȚIE ALEXANDRINA GHETIE
iulie - august Pictură și desen

EXPOZIȚIE GEORGE STOIA (Timișoara)
septembrie - octombrie. Grafică

EXPOZIȚIE "ALMA MATER"
septembrie. Sala Buzunar
Au expus lucrări absolvenți și profesori ai Liceului maghiar din Arad

EXPOZIȚIE ZOE EISELE SZÜCS
octombrie - noiembrie. Pictură

EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE "CER ȘI CERURI" - MIRCEA
IORGA
octombrie. Sala Buzunar

SALON ANUAL DE IARNĂ ARAD '97
decembrie '97 - ian'98

GALERIILE "TURNUL DE APĂ"

EXPOZIȚIE CU TEMA "APA"
februarie.

Au expus artiști plastici arădeni

EXPOZIȚIA DE ICOANE DIN TRANSILVANIA ȘI BANAT
mai.

Piese din colecția Muzeului Județean Arad (secția etnografie),
Colecția Episcopiei Ortodoxe Române Arad și din colecția particulară
Iosiv Maria Bâta

EXPOZIȚIE IOAN SĂLIȘTEANU (București)
septembrie. Pictură



Vernisaj Ioan Selișteanu