

ILEANA STANA IONESCU întemeiază forța Hecubei pe o incandescentă căldură sufletească, pe vocația femeii de a zămisi viață, de a transforma totul, chiar moartea și pustiul, în viață, în speranță, în miraculos har al necontenitel renașteri. (C.D.)



LUMEA ARE NEVOIE DE TEATRU!

La cererea noastră, Teatrul Național din București ne-a oferit următoarele date privind indicele de frecvență a sălilor, la premierele acestei stagiuni, realizate în regia lui Andrei Șerban (situația se referă la luna noiembrie a anului 1990):

Spectacolul	Număr de locuri	Frecvența medie	Procente
Medeea	276	300	108%
Troienele-Electra	600	586	97%
Cine are nevoie de teatru?	1187	917	77%
Audiția	397	314	79%

Fotografiile de Dorin Stanciu