

TOP

**„UNDE FUGIM
DE-ACASĂ?”**

(Marin Sorescu)

* * * * *

la un spectacol eveniment

* * * *

la un spectacol ce nu trebuie
pierdut

* * *

nu trebuie chiar să fugiți, dar e
bine să mergeți la acest spectacol

* *

dacă tot vreți să fugiți de acasă...

*

fugiți, dar pe proprie răspundere

Numele criticilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică: o „căsuță” necompletată nu înseamnă altceva decât că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.

	CRISTINA DUMITRESCU	ALICE GEORGESCU	MIRUNA IONESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
O trilogie antică la Teatrul Național din București	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
Cine are nevoie de teatru? de Timberlake Wertembaker la Teatrul Național din București	* *	*		* *	* *
Cruceada copiilor de Lucian Blaga la Teatrul Național din București	* * *		* *	* * *	* * *
Meditațiile Ritel de Willy Russel la Teatrul "Bulandra"	*	*			* *
Afară, în fața ușii de W. Borchert la Teatrul "Bulandra"	* *		* *	* *	* * *
Luv de Murray Schisgall la Teatrul "Nottara"	*	*			*
Ubu rex cu scene din Macbeth la Teatrul Național din Craiova	* *		* * *	* *	* * *
Mlaștina de Caryl Churchill la Teatrul Mic	*		*	*	
Transfer de personalitate de Dumitru Solomon la Teatrul Național din Cluj	* * *	* * * *		* * *	* * * *
3 Havel la Teatrul de Comedie	* * *			* *	* * *
Opera rinjetului de Dario Fo la Teatrul "Odeon"	*		*	*	*
Ce nemaipomenită harababură de Eugen Ionescu la Teatrul "Ion Creangă"	* *		* *		