

# „UNDE FUGIM DE-ACASĂ?”

(Marin Sorescu)

\* \* \* \*

la un spectacol eveniment

\* \* \* \*

la un spectacol ce nu trebuie  
pierdut

\* \* \*

nu trebuie chiar să fugiți, dar e  
bine să mergeți la acest spectacol

\* \*

dacă tot vreți să fugiți de acasă...

\*

fugiți, dar pe proprie răspundere

Numele criticiilor urmează, după  
cum se observă, ordinea alfabetică:  
o „căsuță” necompletată nu  
înseamnă altceva decât că  
spectacolul nu a fost văzut de  
criticul respectiv.

	CRISTINA DUMITRESCU	Alice GEORGESCU	MIRUNA IONESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
Avram Iancu de Lucian Blaga la Teatrul Național din București	*	*	*	*	*
Teatrul în vremea lui Nero și Seneca de Eduard Radzinski la Teatrul Național din București	*	*			*
Păsările după Aristofan la Teatrul Național din București	***	***	***	**	***
Afară, în fața ușii de Borchert la Teatrul "Bulandra"	**		**	***	***
Merlin de Tankred Dorst la Teatrul "Bulandra"	***	****	****	***	****
3 Havel la Teatrul de Comedie	***			**	***
Legături periculoase de Choderlos de Laclos la Teatrul de Comedie	*	*	*	*	*
Sinucigașul de Nikolai Erdman la Teatrul "Nottara"	**	**	***	***	***
Un regat pentru un asasin de Peter Karvas la Teatrul "Nottara"	**	*		**	**
Opera rănitului de Dario Fo la Teatrul "Odeon"	*		*	*	*
Cel din urmă de Maxim Gorki la "Casandra"	**	*	*		**
Frații întru Karamazov de Richard Crane, după Dostoievski la Teatrul Național din Craiova	*****	***	***	**	***