

# „UNDE FUGIM DE-ACASĂ?”

(Marin Sorescu)

\*\*\*\*\*

la un spectacol eveniment

\*\*\*\*\*

la un spectacol ce nu trebuie  
piardut

\*\*\*\*\*

nu trebuie chiar să fugiți, dar e  
bine să mergeți la acest spectacol

\*\*\*\*\*

dacă tot vreți să fugiți de acasă...

\*\*\*\*\*

fugiți, dar pe proprie răspundere

Numele criticilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică: o „căsuță” necompletată nu înseamnă altceva decât că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.

	CRISTINA DUMITRESCU	ALICE GEORGESCU	MIRUNA IONESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
Noaptea regilor de W. Shakespeare la Teatrul Național din București	*****	***	*****	***	*****
Cabinierul de Ronald Harwood la Teatrul Național din București	***	**		***	
Merlin de Tankred Dorst la Teatrul "Bulandra"	***	*****	*****	***	*****
Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare la Teatrul "Bulandra"	*****	*****	*****	*****	*****
Legături primejdioase de Christopher Hampton la Teatrul de Comedie	*	*	*	*	*
Un regat pentru un asasin de Peter Karvas la Teatrul "Nottara"	**	*		**	**
Ospățul lui Baltazar de Benjamin Fundoianu la Teatrul "Nottara"	****	***		***	***
Mătrăguna de Machiavelli la Teatrul Mic	****	**	***	***	***
Regina locasta de Constantin Zărnescu la Teatrul Național din Tîrgu Mureș	*	*		*	
Frații într-un Karamazov de Richard Crane (după Dostoievski) la Teatrul Național din Craiova	****	***	***	***	***