

„UNDE FUGIM DE-ACASĂ?”

(Marin Sorescu)

*
fugiți, dar pe proprie răspundere

* *
dacă tot vreți să fugiți de acasă...

* * *
nu trebuie chiar să fugiți, dar e
bine să mergeți la acest spectacol

* * * *
la un spectacol ce nu trebuie
pierdut

* * * * *
la un spectacol eveniment

Numele criticilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică: o „căsuță” necompletată nu înseamnă altceva decât că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.

	CRISTINA DUMITRESCU	ALICE GEORGESCU	MIRUNA IONESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
Noaptea regilor de W. Shakespeare la Teatrul Național din București	* * * *	* * *	* * * *	* * *	* * * *
Cabinierul de Ronald Harwood la Teatrul Național din București	* * *	* *		* * *	
Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare la Teatrul "Bulandra"	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
Merlin de Tankred Dorst la Teatrul "Bulandra"	* * *	* * * *	* * * *	* * *	* * * *
Legături primejdioase de Christopher Hampton la Teatrul de Comedie	*	*	*	*	*
Mătrăguna de Niccolo Machiavelli la Teatrul Mic	* * * *	* *	* * *	* * *	* * *
Elișabeta, din întâmplare o femeie la Teatrul Mic	*	* *		*	
Arta comediei de Eduardo De Filippo la Teatrul "Odeon"	*	*		*	
Un regat pentru un asasin de Peter Karvas la Teatrul "Nottara"	* *	*		* *	* *
Ospățul lui Baltazar de Benjamin Fundoianu la Teatrul "Nottara"	* * *	* * *		* * *	* * *