

„UNDE FUGIM DE-ACASĂ?”

(Marin Sorescu)

	MARGARETA BĂRBUȚĂ	IRINA COROIU	MIRCEA GHIȚULESCU	DOINA PAPP	LUDMIȚA PATLANIOGLU	MIRUNA RUNCAN	VALENTIN SILVESTRU
O trilogie antică la Teatrul Național din București	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
Cine are nevoie de teatru? de Timberlake Wertenbaker la Teatrul Național din București	* * *	* * * * *	* * *	* * *	* * *	* * *	* *
Cruciada copiilor de Lucian Blaga la Teatrul Național din București	* * *	*	*		*	* *	*
Afară, în fața ușii de W. Borchert la Teatrul «Bulandra»	* * * *	* *	* * * * *	* * * *	* * *	* * * *	* * * * *
Ubu rex cu scene din Macbeth la Teatrul Național din Craiova	* * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
Mlaștina de Caryl Churchill la Teatrul Mic	*	* * *	*	*	*	*	
3 Havel la Teatrul de Comedie	* * *	* *	* * *	* * *	* *	* * *	* *
Opera rinjetului de Dario Fo la Teatrul «Odeon»	*				*	* *	*
Ce nemaipomenită harababură de Eugen Ionescu la Teatrul «Ion Creangă»	* * *	* *	* *	* * *	*	*	* * *
Comedia erorilor de William Shakespeare la Studioul Academiei de Teatru și Film	* *	* *	* *	*	*	* *	*
Bine mamă, darăștia povestesc în actul II ce se întâmplă în actul I de Matei Vișniec la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț	* *		* * * * *	* * * * *	* * *	* * * *	* * *
Avram Iancu de Lucian Blaga la Teatrul Național din București	* * *	*	* * *	* * *	* *	* *	* * *
Păsările după Aristofan la Teatrul Național din București	* * *	* * *	* *	* * *	* * *	* * * *	* *
Merlin de Tankred Dorst la Teatrul «Bulandra»	* * * * *	* * *	* * * * *	* * * * *	* * *	* * * * *	* * * * *
Legături primejdioase de Choderlos de Laclos la Teatrul de Comedie	*	*			*	* *	* * *
Sinucigașul de Nikolai Erdman la Teatrul «Nottara»	* * *	* * *		* * *	* * *	* * * *	* * * * *
Un regat pentru un asasin de Peter Karvas la Teatrul «Nottara»	* * *	*		* *			* *
Frați întru Karamazov de Richard Crane, după Dostoievski la Teatrul Național din Craiova	* * *	* * * *	* * *		* * *		
Noaptea regilor de W. Shakespeare la Teatrul Național din București	* * *	* * * * *	* * *	* * * * *	* * * * *	* *	* * *
Cabinierul de Ronald Harwood la Teatrul Național din București		*	* * *				
Visul unei nopți de vară de Shakespeare la Teatrul «Bulandra»	* * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
Deșteptarea primăverii de Frank Wedekind la Teatrul «Bulandra»	* * * * *	* * * * *		* * * * *	* * *	* * *	* * * * *
Mătrăguna de Machiavelli la Teatrul Mic	* *	* * *		* * *	* * *	* *	* * * * *
Elisabeta, din împlinire o femeie de Dario Fo la Teatrul Mic	* *	* *	* *	* * *	*	* * *	* * *
Arta Comediei de Eduardo De Filippo la Teatrul «Odeon»	*			*	*	*	*
Ospățul lui Baltazar de Benjamin Fundoianu la Teatrul «Nottara»	* * *		* * * * *	* * *	* * *	* * * * *	* * * * *
Țiganiada după Ion Budai Deleanu la Teatrul «Ion Creangă»	* *						* * *

.....
la un spectacol eveniment

.....
la un spectacol ce nu trebuie pierdut

.....
nu trebuie chiar să fugiți, dar e bine să mergeți la acest spectacol

.....
dacă tot vreți să fugiți de acasă...

.....
fugii, dar pe proprie răspundere

Numele criticilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică: o „căsuță” necompletată nu înseamnă altceva decât că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.