

LUMEA ARE NEVOIE DE TEATRU

Teatrul	Spectacolul	Data premierii	Nr. spectacole	Capacitatea sălii	Nr. spectatori	Media Indice de ocupare
Național «I.L. Caragiale»	«Cine are nevoie de teatru!» de Timberlake Wertenbaker	7.X.1990	54	1187	41440	767 64%
	«Teatrul în vremea lui Nero și Seneca» de E. Radzinski	8.XI.1990	14	200	940	67 33%
	«Cruciada copiilor» de Lucian Blaga	19.I.1991	21	200	1927	92 45%
	«Patrihoșii» după Vasile Alecsandri	25.I.1991	29	397	6020	207 52%
	«Avram Iancu» de Lucian Blaga	14.III.1991	11	1187	2295	209 17%
	«Noaptea Regilor» de William Shakespeare	9.V.1991	7	1187	4629	661 55%
«Bulandra»	«Meditațiile Riteli» de Willy Russell	17.VI.1990	62	476	14134	228 47%
	«Afară, în fața ușii» Wolfgang Borchert	16.I.1991	19	424	3286	173 40%
	«Merlin» de Tancred Dorst	27.II.1991	24	424	8209	342 80%
	«Visul unei nopți de vară» William Shakespeare	17.V.1991	7	424	2326	332 78%
«Nottara»	«Păguboșii» după M.R. Paraschivescu	27.V.1990	43	485	14941	347 72%
	«Sinucigașul» de Nicolai Erdman	17.XII.1990	23	485	11019	479 99%
	«Un regat pentru un asasin» de Peter Karvas	23.III.1991	11	485	4404	400 82%
	«Amor American» de Murray Schisgal	6.X.1990	22	485	8359	380 78%
	«Henric al IV-lea» de Pirandello	10.II.1990	38	178	6507	171 96%
Comedie	«Treii Havel»	13.XII.1990	25	500	8148	326 65%
	«Legături primejdioase» după Choderlos de Laclos	28.II.1991	18	500	5282	293 58%
Mic	«Actorii»	19.X.1990	15	381	3200	213 55%
	«Miaștrina» de Caryl Churchill	5.I.1991	14	381	2683	192 50%
	«Mătrăguna» de Machiavelli	30.IV.1991	13	381	3883	299 8%
	«Elisabeta, din întâmplare o femeie» de Dario Fo	7.VI.1991	5	381	1224	245 64%
«Odeon»	«Opera rinjetului» de Dario Fo	24.XI.1990	21	415—578	2212	105 25%—18%
	«Totul e un joc» de Paul Iosachim	17.IV.1991	15	415—578	1851	123 29%—21%
«Ion Creangă»	«Ce nemăpomenită harababură» de Eugen Ionescu	7.XII.1990	21	550	4500	214 38%

Calculul efectuat a avut în vedere spectacolele prezentate până la data de 31 mai 1991.
Multumim secretariatelor literare care ne-au pus la dispoziție datele necesare.