

„UNDE FUGIM DE-ACASĂ?”

(Marin Sorescu)

la un spectacol eveniment

la un spectacol ce nu trebuie pierdut

nu trebuie chiar să fugiți, dar e bine să mergeți la acest spectacol

**

dacă tot vreți să fugiți de acasă...

*

fugiți, dar pe proprie răspundere

Numele criticilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică: o „căsuță” necompletată nu înseamnă altceva decât că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.

	CRISTINA DUMITRESCU	ALICE GEORGESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
Vrăjitoarele din Salem de Arthur Miller la Teatrul Național din București
Domnișoara Julie de August Strindberg la Teatrul Național din București
Forma mesei de David Edgar la Teatrul «Bulandra»
Transfer de personalitate de Dumitru Solomon la Teatrul «Nottara»
... au pus cătușe florilor... de Fernando Arrabal la Teatrul «Odeon»
Colivia nebunelor de Jean Poiret la Teatrul de Comedie	.			
Artur osînditul de Matei Vișniec la Teatrul Foarte Mic
Romeo și Julieta de Shakespeare la Academia de Teatru și Film		.	.	
Angajare de clovn de Matei Vișniec la Teatrul «Levant»
Dialoguri-Urmuz la Teatrul «Țăndărică»