





dalia overaite și kostas smoriginas în patrat de eimuntas nekrosins ©



teatrul-gazdă, cu sosire la peronul patru de janusz wisniewski ©

lecturi etc., etc., totul într-o organizare perfectă. Iar prin amploarea și calitatea acestui prim - și, deocamdată, unic - festival continental de dramaturgie contemporană, Bonn-ul, ce dorea să-și asume demnitatea de capitală culturală a Germaniei reunificate, a devenit, fie și numai pentru două săptămâni, capitala europeană a teatrului.

**Alice Georgescu**



© scenă din genocid sau ficatul meu e inutil de werner schwab, "kammerspiele - münchen