

„UNDE FUGIM DE-ACASĂ?”

(Marin Sorescu)

x x
fugiți, dar pe proprie
dacă tot vreți să lu-
răspundere
qiți de-acasă...

x x
nu trebuie chiar să
fugiți, dar e bine să
mergeți la acest
spectacol

x x x
la un spectacol ce nu
trebuie pierdut

x x x x
la un spectacol eve-
niment

	CRISTINA DUMITRESCU	ALICE GEORGESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
Vrăjitoarele din Salem de Arthur Miller la Teatrul Național din București	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙
Domnișoara Julie de August Strindberg la Teatrul Național din București	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙		⊙ ⊙ ⊙
Forma mesei de David Edgar la Teatrul «Bulandra»	⊙ ⊙	⊙	⊙	⊙ ⊙ ⊙
Transfer de personalitate de Dumitru Solomon la Teatrul «Nottara»	⊙ ⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙
Șanta de Liudmila Razumovskaia la Tea- trul «Nottara»	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙	
Comedii (după texte) de Cehov la Teatrul «Odeon»		⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙
...au pus cătușe florilor... de Fernando Ar- rabal la Teatrul «Odeon»	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙
Artur oșinditul de Matei Vișniec la Teatrul Foarte Mic	⊙ ⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙
Galțele de Alexandru Kirițescu la Acade- mia de Teatru și Film	⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙	
Dialoguri-Urmuz la Teatrul «Tândărică»	⊙ ⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙
Titus Andronicus de Shakespeare la Tea- trul Național din Craiova			⊙ ⊙ ⊙	⊙ ⊙ ⊙

Numele criticilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică; o «căsuță» ne ecompletată
nu înseamnă altceva decât că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.

