

# „UNDE FUGIM DE-ACASĂ?“

(Marin Sorescu)

x fugiti, dar pe proprie  
x răspundere  
x x dacă tot vrei să fu-  
x x găji de-acasă...  
x x nu trebuie chiar să  
x x fugiti, dar e bine să  
x x mergeți la acest  
x x la un spectacol ce nu  
x x trebuie pierdut  
x x la un spectacol even-  
x x niament

	CRISTINA DUMITRESCU	Alice GEORGESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
<b>Domnișoara Julie</b> de August Strindberg la Teatrul Național din București	○○○	○○○	○○	○○○
<b>Menajeria de sticiă</b> de Tennessee Williams la Teatrul Național din București	○○	○○		○○
<b>Ce ne facem fără Willi</b> de George Astalos la Teatrul de Comedie	○○○	○○○		
<b>Comediile</b> (după texte) de Cehov la Teatrul Odeon		○○○	○○○	○○○
<b>Şantaj</b> de Liudmila Razumovskaya la Teatrul «Nottara»	○○○	○○○	○○○	○○○
<b>Nora</b> de Ibsen la Teatrul «Nottara»	○○○	○○○	○○○	
<b>Zoo Story</b> de Edward Albee la Teatrul Foarte Mic	○○○	○○		
<b>Dialoguri după Urmuz</b> la Teatrul «Tăndărică»	○○○	○○○	○○○	
<b>Titus Andronicus</b> de Shakespeare la Teatrul Național din Craiova			○○○	○○○

Numele criticiilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică; o «casuță» necompletată  
... în careană altreia dărit că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.

