

UNDE FUGIM DE-ACASĂ?

x x x x x
la un spectacol even-
niment

x x x x
la un spectacol ce nu
trebuie pierdut

x x x
nu trebuie chiar să
fugiți, dar e bine să
mergeți la acest
spectacol

x x
dacă tot vreți să fu-
giți de-acasă...

x
fugiți, dar pe proprie
răspundere

	CRISTINA DUMITRESCU	ALICE GEORGESCU	VICTOR PARHON	MARIAN POPESCU
Livada de vișini de Cehov la Teatrul Național din București	☹☹☹☹	☹☹		☹☹
Nora de Ibsen la Teatrul «Nottara»	☹☹	☹☹	☹☹	
Scaunele de Eugen Ionescu la Teatrul Mic		☹☹		☹☹
Ce ne facem fără Willii! de George Astalos la Teatrul de Comedie	☹☹	☹☹		
Dragostea mea, Electra de Gyurko Laszló la Teatrul «Odeon»	☹☹		☹☹	☹☹
Equus de Peter Shaffer la Academia de Teatru și Film	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹
Titus Andronicus de Shakespeare la Teatrul Național din Craiova	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹
Oedip , scenariu de Vasile Cojocaru, la Teatrul Dramatic și Teatrul de balet clasic și contemporan din Constanța	☹☹	☹☹		☹☹

Numele criticilor urmează, după cum se observă, ordinea alfabetică; o «căsuță» necompletată nu înseamnă altceva decât că spectacolul nu a fost văzut de criticul respectiv.

