

Cel mai bun... cea mai bună...

1. **Piesă românească contemporană (reprezentată)**

2. **Piesă străină contemporană (reprezentată în premieră pe țară)**

3. **Spectacol**

4. **Regizor**

5. **Scenograf**

6. **Actor**

7. **Actriță**

8. **Teatru**

9. **...și cel mai supărător fapt teatral din 1995.**

Am adresat invitația de a completa rubricile de mai sus unui număr de 17 critici teatrali din București. Au onorat-o 15 dintre ei, fiecare ținând să ne atragă atenția că excelența pe care o marchează la o rubrică sau alta este o opțiune din eșantionul (incomplet) de spectacole văzute.

MARGARETA BĂRBUȚĂ

1. -

2. **Supeul de Jean-Claude Brisville (Teatrul Odeon)**

3. **Orfanul Zhao de Ji Junxiang (T. T. Piatra-Neamț, regia: Alexandru Dabija)**

4. **Cătălina Buzoianu**

5. **Dragoș Buhagiar și Irina Solomon - Orfanul Zhao, Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès (TNB)**

6. **Radu Beligan - Talleyrand, Supeul**

7. **Oana Pellea - Mașa, Trei surori de A.P. Cehov (Teatrul „Bulandra“)**

8. **Teatrul „Bulandra“**

9. **Continuă și se adâncește scindarea criticilor; faptul că s-a ajuns la greva actorilor.**

MAGDALENA BOIANGIU

1. **Somnoroasa aventură de Teodor Mazilu (Teatrul „Bulandra“)**

2. **Fuga de Mihail Bulgakov (Teatrul de Comedie)**

3. **Fuga**

4. **Cătălina Buzoianu - Fuga, Șase personaje în căutarea unui autor de Luigi Pirandello (Teatrul „Bulandra“); Tompa Gábor - Woyzeck de Georg Büchner (Teatrul „Bulandra“)**

5. **Dragoș Buhagiar și Irina Solomon - Roberto Zucco**

6. **Ștefan Iordache - Generalul Ceamota, Fuga; Mihai Constantin - Woyzeck**

7. **Oana Pellea - Mașa, Trei surori**

8. **Teatrul „Bulandra“**

9. **Nepotrivirea dintre discursul despre importanța teatrului ca fenomen artistic, cultural și social, și condiția (materială și morală) a artiștilor.**

MARINA CONSTANTINESCU

1. -

2. **Fuga de Mihail Bulgakov**

3. **Danaidele după Eschil (T. N. Craiova, regia: Silviu Purcărete)**

4. **Silviu Purcărete - Danaidele; Alexandru Dabija - Frații de Sebastian Barry (T.D. Brașov)**

5. **Irina Solomon și Dragoș Buhagiar - Orfanul Zhao, Frații; Ștefania Cenean - Danaidele**

6. **Marcel Iureș - Verșinin, Trei surori și Becket - Omorul în catedrală de T. S. Eliot (T. N. Cluj); Ștefan Iordache - Generalul Ceamota, Fuga; Csiky András - Molière, Cabala bigoților de M. Bulgakov (T. Maghiar Cluj); Costache Babii - Josey, Frații**

7. **Coca Bloos - Danaos, Danaidele; Oana Pellea - Mașa, Trei surori și Marie, Woyzeck**

8. **Teatrul „Bulandra“, pentru numărul și valoarea premierelor**

9. **Primele două numere ale revistei Teatrului Odeon; situația materială a actorilor și a personalului din teatre.**

IRINA COROIU

1. **Patul lui Procust, dramatizare de Cătălina Buzoianu după Camil Petrescu („Bulandra“)**

2. **Victime și călăi de David Pownall (TNB)**

3. **Fuga; Trei surori (regia : Alexandru Darie); Orfanul Zhao; Omorul în catedrală (regia: Mihai Măniușiu)**

4. **Cătălina Buzoianu - Fuga, Pelicanul de Strindberg (Teatrul Levant), Patul lui Procust, Șase personaje...**

5. **Lia Manțoc - Pelicanul, Șase personaje...**

6. **Marcel Iureș - Verșinin, Trei surori și Becket, Omorul în catedrală**

7. **Oana Pellea - Mașa, Trei surori, Marie, Woyzeck și Lucius, Julius Caesar de Shakespeare (Teatrul „Bulandra“)**

8. **Teatrul „Bulandra“, pentru succesivele premiere-eveniment și susținerea evenimentului anului - Festivalul UTE**

9. **Show-ul publicistic determinat de spectacolul Oedip, regizat de Andrei Șerban.**

CRISTINA DUMITRESCU

1. -

2. -

3. **Danaidele**

4. **Silviu Purcărete - Danaidele**

5. **Ștefania Cenean - Danaidele**

6. **Marcel Iureș - Verșinin, Trei surori**

7. **Vaieria Seciu - Elise, Pelicanul**

8. -

9. **Faptul că oamenii de teatru au fost siliți să iasă în stradă pentru drepturi salariale.**

ALICE GEORGESCU

1. **Proștii sub clar de lună de Teodor Mazilu (T. D. Galați)**

2. **Sotoba Komachi de Yukio Mishima (T. D. Baia Mare)**

3. **Trei surori**

4. **Cătălina Buzoianu - Fuga și Pelicanul**

5. **Dragoș Buhagiar și Irina Solomon - Roberto Zucco, Orfanul Zhao**

6. **Ștefan Iordache - Generalul Ceamota, Fuga; Marcel Iureș - Verșinin, Trei surori**

7. **Oana Pellea - Mașa, Trei surori și Lucius, Julius Caesar**

8. **Teatrul „Bulandra“**

9. **Lipsa de coordonare între teatre, ceea ce duce la programarea concomitentă a unor festivaluri și premiere.**

MIRCEA GHIȚULESCU

1. **Robespierre și Regele de D. R. Popescu (Teatrul „Toma Caragiu“, Ploiești)**

2. **Profesionistul de Dušan Kovačević (TNB)**

3. **Danaidele**

4. **Mihai Măniușiu - Omorul în catedrală**

5. **Irina Solomon și Dragoș Buhagiar - Roberto Zucco, Orfanul Zhao, Frații**

6. **Mircea Albulescu - Luka Laban, Profesionistul**

7. **Coca Bloos - Danaos, Danaidele**

8. -

9. **Acceași stare tensionată între oamenii de teatru, care a pornit de la ruptura secției de critică de la UNITER.**

FLORICA ICHIM

1. -

2. **Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès (TNB); Fuga de Mihail Bulgakov (Comedie)**

3. **Omul în catedrală**

4. **Cătălina Buzoianu - Fuga, Patul lui Procust; Tompa Gábor - Woyzeck; Alexandru Dabija - Orfanul Zhao**

Cel mai bun... cea mai bună...

5. Arh. Cătălin I. Arbore – Oedip de George Enescu (Opera Națională)

6. Marcel Iureș – Becket, Omorul în catedrală; Vlad Zamfirescu – Fredrick, Pelicanul (debut); Mihai Constantin – Woyzeck

7. –

8. Teatrul „Bulandra“

9. Numirea lui Nicolae Munteanu și a lui Amza Săceanu în posturi de consilieri la Ministerul Culturii și tot ce ține de păienjenişul din cultura românească.

DOINA PAPP

1. –

2. Fuga de Mihail Bulgakov (Comedie)

3. Danaidele; Woyzeck

4. Silviu Purcărete – Danaidele; Tompa Gábor – Woyzeck

5. Ștefania Cenean – Danaidele; Maria Miu – Trei surori, Julius Caesar

6. Marcel Iureș – Verșinin, Trei surori; Mihai Constantin – Woyzeck

7. Coca Bloos – Danaos, Danaidele; Oana Pellea – Mașa, Trei surori

8. Teatrul „Bulandra“

9. Neparticiparea UNITER la desfășurarea Festivalului UTE.

VICTOR PARHON

1. Proștii sub clar de lună de Teodor Mazilu (T.D. Galați)

2. –

3. Danaidele

4. Cătălina Buzoianu – Pelicanul

5. Ștefania Cenean – Danaidele

6. Radu Beligan – Elwood P. Dowd, Harvey de Mary Chase (TNB)

7. Valeria Seciu – Elise, Pelicanul

8. Teatrul „Bulandra“

9. Salariile de mizerie ale actorilor și personalului de scenă.

LUDMILA PATLANJOGLU

1. Mireasa cu gene false de D. R. Popescu (TN Cluj)

2. Omorul în catedrală de T. S. Eliot

3. Danaidele

4. Silviu Purcărete – Danaidele; Cătălina Buzoianu – performanța scenică din cele patru montări; Alexandru Darie – Trei surori; Andrei Șerban – Oedip

5. Irina Solomon și Dragoș Buhagiar – Roberto Zucco, Orfanul Zhao

6. Ștefan Iordache – Generalul Ceamota, Fuga

7. Valeria Seciu – Elise, Pelicanul; Oana Pellea – Mașa, Trei surori; Coca Bloos – Danaos, Danaidele

8. Teatrul „Bulandra“; Teatrul „Țândărică“

9. Marginalizarea spectacolului Oedip în regia lui Andrei Șerban

SEBASTIAN-VLAD POPA

1. Iona de Marin Sorescu (TN Craiova, TN Timișoara)

2. Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès (TNB)

3. Romeo și Julieta de Shakespeare (TNB, regia: Beatrice Bleonț)

4. Cătălina Buzoianu

5. Dragoș Buhagiar și Irina Solomon – Orfanul Zhao, Roberto Zucco; Lia Manjoc – Pelicanul

6. Mircea Rusu – Axel, Pelicanul

7. Valeria Seciu – Elise, Pelicanul

8. –

9. –

VICTOR SCORADEȚ

1. –

2. Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès (TNB)

3. Troilus și Cressida de Shakespeare (Teatrul de Comedie, regia: Dragoș Galgoșiu)

4. Dragoș Galgoșiu

5. Irina Solomon și Dragoș Buhagiar – Orfanul Zhao

6. Mircea Rusu – Axel, Pelicanul

7. Valeria Seciu – Elise, Pelicanul

8. Teatrul de Comedie

9. Atitudinea guvernului față de teatru.

VALENTIN SILVESTRU

1. Carlo contra Carlo de Paul Ioachim (Teatrul Odeon)

2. Fuga de Mihail Bulgakov (Comedie)

3. Danaidele

4. Cătălina Buzoianu – Pelicanul, Fuga, Patul lui Procust

5. Dragoș Buhagiar și Irina Solomon (decoruri); Doina Levița (costume)

6. Ștefan Iordache – Generalul Ceamota, Fuga; Vladimir Găitan – Hludov, Fuga; Virgil Ogășanu – Gherman, Somnoroasa aventură

7. Valeria Seciu – Elise, Pelicanul

8. Teatrul „Bulandra“

9. Politizarea mizerabilă, sub diverse pretextualități, a unor împrejurări și segmente din viața teatrală.

NATALIA STANCU

1. Iona de Marin Sorescu (TN Timișoara)

2. Profesionistul de Dušan Kovačević (TNB)

3. Danaidele; Orfanul Zhao

4. Cătălina Buzoianu; Alexandru Dabija

5. Ștefania Cenean – Danaidele; Irina Solomon și Dragoș Buhagiar – Orfanul Zhao

6. Damian Oancea – Iona, Iona de Marin Sorescu (TN Timișoara); Mircea Albulescu – Luka Laban, Profesionistul

7. Oana Pellea – Mașa, Trei surori; Maia Morgenstern – Doamna T, Patul lui Procust

8. Teatrul „Nottara“

9. Această lume mică divizată.

Simplă notă statistică

1. Proștii sub clar de lună, Iona (2), Somnoroasa aventură, Patul lui Procust, Robespierre și Regele, Mireasa cu gene false, Carlo contra Carlo (1).

2. Fuga (4), Roberto Zucco (3), Profesionistul (2), Supeul, Victime și călăi, Sotoba Komachi, Omorul în catedrală (1).

3. Danaidele (8), Orfanul Zhao (3), Fuga, Trei surori, Omorul în catedrală (2), Woyzeck, Romeo și Julieta, Troilus și Cressida (1).

4. Cătălina Buzoianu (10), Silviu Purcărete (4), Alexandru Dabija, Tompa Gábor (3), Mihai Măniușiu, Alexandru Darie, Andrei Șerban, Dragoș Galgoșiu (1).

5. Dragoș Buhagiar – Irina Solomon (10), Ștefania Cenean (5), Lia Manjoc (2), Cătălin I. Arbore, Maria Miu, Doina Levița (1).

6. Marcel Iureș (6), Ștefan Iordache (5), Mihai Constantin (3), Radu Beligan, Mircea Albulescu, Mircea Rusu (2), Csiky András, Costache Babii, Vlad Zamfirescu, Vladimir Găitan, Virgil Ogășanu, Damian Oancea (1).

7. Oana Pellea (8), Valeria Seciu (6), Coca Bloos (4), Maia Morgenstern (1).

8. Teatrul „Bulandra“ (10), Teatrul „Țândărică“, Teatrul de Comedie, Teatrul „Nottara“ (1).