



 **Scenă din Danaidele după Eschil (regia: Silviu Purcărete)**

foto: Dorian Delureanu

PREMIILE UNITER

– stagiunea 1995–1996 –

- **Premiul de excelență:** SILVIU PURCĂRETE
- **Premiul pentru întreaga activitate:** LEOPOLDINA BĂLĂNUȚĂ, RADU BELIGAN, LIVIU CIULEI, ION POPESCU-UDRIȘTE, ION TOBOȘARU
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol:**
DANAIDELE după Eschil, Teatrul Național Craiova & Fundația pentru teatru și Film TOFAN, regia: Silviu Purcărete
- **Premiul pentru cel mai bun regizor:**
CĂTĂLINA BUZOIANU, pentru spectacolele **Șase personaje în căutarea unui autor** de Luigi Pirandello, **Copilul îngropat** de Sam Shepard (Teatrul „Bulandra” & Teatrul Român-American „Eugene O’Neill”), **Chira Chiralina** după Panait Istrati (Teatrul Dramatic „Maria Filotti” din Brăila) și **Penthesilea** de Heinrich von Kleist/Mioara și Adrian Cremene (Teatrul Dramatic din Constanța)
- **Premiul pentru cel mai bun scenograf:**
DRAGOȘ BUHAGIAR & IRINA SOLOMON, pentru spectacolele **Frații** de Sebastian Barry (Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov) și **Chira Chiralina** după Panait Istrati (Teatrul Dramatic „Maria Filotti” din Brăila)
- **Premiul pentru cel mai bun actor:**
VICTOR REBENGIUC, pentru rolul Dodge din spectacolul **Copilul îngropat** de Sam Shepard (Teatrul „Bulandra” & Teatrul Român-American „Eugene O’Neill”)

- **Premiul pentru cea mai bună actriță:**
MARIANA MIHUȚ, pentru rolul Halie din spectacolul **Copilul îngropat** de Sam Shepard (Teatrul „Bulandra” & Teatrul Român-American „Eugene O’Neill”)
- **Premiul pentru cel mai bun critic:**
CRISTINA DUMITRESCU
- **Premiul pentru cel mai valoros debut:**
VELICA PANDURU, pentru costumele la spectacolele **Conu’ Leonida față cu reacțiunea** de I. L. Caragiale (Teatrul Mic), **Lecția** de Eugen Ionescu (Theatrum Mundi/Teatrul „Nottara”) și **Penthesilea** de Heinrich von Kleist/Mioara și Adrian Cremene (Teatrul Dramatic din Constanța)
- **Premiul pentru teatru TV:**
ȘARPELE, scenariul: Adriana Rogovschi și Viorel Sergovici după Mircea Eliade, regia: Viorel Sergovici
- **Premiul pentru teatru radiofonic:**
LA PUNTA de Yvette Z’Graggen, regia artistică: Leonard Popovici
- **Diploma pentru producțiile școlilor de teatru:**
BINE, MAMĂ, DA’ ÂȘTIA POVESTESC ÎN ACTU’ DOI CE SE-NTÂMPLĂ-N ACTU’-NTÂI de Matei Vișniec, spectacol al clasei prof. univ. Dionisie Vitcu de la Academia de Arte „George Enescu” din Iași
- **Premiul Cea mai bună piesă a anului 1996** a revenit piesei **Capricii** de Olga Delia Mateescu
- **Premiul „Interferențe”** acordat de Fundația Culturală Română pentru „merite de excepție în activitatea de integrare a valorilor culturale românești în circuitul universal” a fost decernat regizorului TOMPA GÁBOR.