

PREMIILE CRITICII – 1996

Secția română a A.I.C.T. – Fundația „Teatrul XXI“

● **Distincția „IN MEMORIAM“:**

VALENTIN SILVESTRU

● **Premiul pentru debut:**

CRISTINA TOMA, pentru rolul Alison din **Privește înapoi cu mânie** de John Osborne, la Teatrul Național din Târgu-Mureș

● **Premiul pentru învățământ artistic:**

VALERIU MOISESCU, profesor universitar, șeful Catedrei de Regie Teatru și Coregrafie din cadrul Academiei de Teatru și Film din București

● **Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină:**

SILVIA GHELAN, pentru rolul titular din **Regina Mamă** de Manlio Santanelli și rolul Janina din **Nu poți trece cu capul prin zid** de S. I. Witkiewicz, ambele la Teatrul Național din Cluj

● **Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină:**

MIHAI CONSTANTIN, pentru rolul Claudius din spectacolul **Hamlet** de William Shakespeare la Teatrul Național din Craiova
ADRIAN PINTEA, pentru rolul titular din spectacolul **Hamlet** de William Shakespeare la Teatrul Național din Craiova

● **Premiul pentru dramaturgie:**

VLAD ZOGRAFI, pentru piesa **Petru sau Petele în soare** din volumul „Isabela, dragostea mea“ apărut la Editura UNITEXT

● **Premiul pentru carte de teatru:**

ȘTEFAN OPREA, pentru volumul „Chipuri și măști“ apărut la Editura „Cronica“

● **Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru de televiziune:**

UN DEȚINUT LA AUSCHWITZ de Alain Bosquet, scenariul și regia: Domnița Munteanu

● **Premiul pentru cel mai bun scenograf al anului:**

MIHAI MĂDESCU, pentru realizarea cadrului plastic al spectacolelor **Antigona** de Sofocle la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, **Caligula** de Albert Camus și **Copilul îngropat** de Sam Shepard la Teatrul „Bulandra“

● **Premiul pentru întreaga activitate**, cu ocazia împlinirii a 45 de ani de creație artistică:

TAMARA BUCIUCEANU

● **Premiul pentru întreaga activitate artistică** desfășurată în țară și în străinătate:

VLAD MUGUR

● **Premiul pentru cel mai bun regizor al anului:**

CĂTĂLINA BUZOIANU, pentru spectacolele **Chira Chiralina** după Panait Istrati la Teatrul Dramatic „Maria Filotti“ din Brăila, **Copilul îngropat** de Sam Shepard la Teatrul „Bulandra“, **Penthesillea** de Heinrich von Kleist/Mioara și Adrian Cremene, la Teatrul Dramatic din Constanța

● **Premiul pentru mecenat artistic:**

GELU TOFAN, președintele firmei „Tofan Group“, creatorul Fundației pentru Teatru și Film „TOFAN“

● **Premiul pentru cel mai bun spectacol al anului:**

HAMLET de William Shakespeare, la Teatrul Național din Craiova, regia: Tompa Gábor, decoruri: Th. T. Ciupe, costume: Judith Kóthy Dobre.

foto: Dorian Delureanu

● Moment din Hamlet de Shakespeare la TN Craiova (regia: Tompa Gábor)

