

COMPANII INDEPENDENTE

Compania

777

prezintă

"Îngeri

în

America"

de Tony

Kushner

Traducerea: Anca și Lucian Giurchescu.

"Nunta"

de Judith

Herzberg

Traducerea: Violeta Popa.

Abolind orice tabu-uri morale, religioase, sexuale, orice constrânge libertatea individuală a cetățeanului, societatea americană pare a fi atins o libertate maximă, dar și o derută pe măsură. Căci în lipsa constrângerilor de orice fel, omul se orientează greu și alege de multe ori cele ce i-au fost până acum interzise. Văzută prin lentila hipersensibilă a comunității homosexuale, lipsa unui principiu ordonator al umanității la acest final de mileniu apare și mai evidentă.

Spectacolul va fi coprodus de Compania Teatrală 777, Teatrul Nottara, Fundația pentru o Societate Deschisă. Prima parte - "Sfârșit de mileniu" - va avea premieră în luna decembrie 1998, iar a doua parte - "Perestroika" - la începutul stagiunii viitoare.

În distribuție: Vladimir Găitan, Ion Dichiseanu, Dan Astilean, George Alexandru, Lucia Mureșan, Theodor Danetti, Cristina Toma, Alexandru Jitea, Lelia Ciobotariu, Mihaela Rădescu, Lucian Pavel, Claudiu Trandafir, Ion Porsila, Petre Popa. **Regia:** Theodor-Cristian Popescu. **Decoruri:** Marius-Alexandru Dumitrescu. **Costume:** Ioana Albaiu. **Muzica:** Adrian Enescu. **Coregrafia:** Florin Fieroiu.

Pe fundalul unei nunți nefericite asistăm la desfășurarea unei galerii de personaje ce au în comun faptul că viața tuturor a fost influențată, uneori până la traumă de originea lor evreiască. Nunta devine treptat un pretext pentru a se dezvălui diferitele relații ale unor oameni care, din diferite pricini ce țin de trecut, în loc să se apropie, se distanțează, astfel încât sfârșitul nunții aduce o serie de despărțiri. Piesa constă într-o succesiune secvențială, ca într-un film, a aproximativ 90 de scene scurte, care uneori au loc simultan sau se întrepătrund. Nu există o dezvoltare narativă în sine, ci tocmai această absență dă posibilitatea personajelor să se definească, precum într-un straniu vacuum sufletesc.

În fond, acest text vorbește despre însingurarea din societatea contemporană și despre degradarea valorilor fundamentale care unesc oamenii, cum ar fi Familia, văzută aici în momentul ei cel mai vulnerabil, cel de întemeiere. Întrebarea nerostită, dar extrem de prezentă, va fi: mai reprezintă familia, în societatea contemporană de tip occidental (spre care ne îndreptăm și noi) o valoare fundamentală?

În distribuție: Ileana Stana Ionescu, Vladimir Găitan, Florina Cercel, Rodica Mandache, Marius Bodochi, Roxana Guttman, Dan Astilean, Rudy Rosenfeld, Lucian Pavel, Cristina Toma, Claudiu Trandafir, Daniela Nane, Maria Tudosie, Ana Calciu, Radu Bânzaru. **Regia:** Theodor-Cristian Popescu. **Decoruri:** Marius-Alexandru Dumitrescu. **Costume:** Ioana Albaiu. **Muzica:** Alexandru Ionescu (interpretează Cristian Soleanu și Ionuț Voinea). **Coregrafia:** Florin Fieroiu.