

Domnului Marcel Iureș,

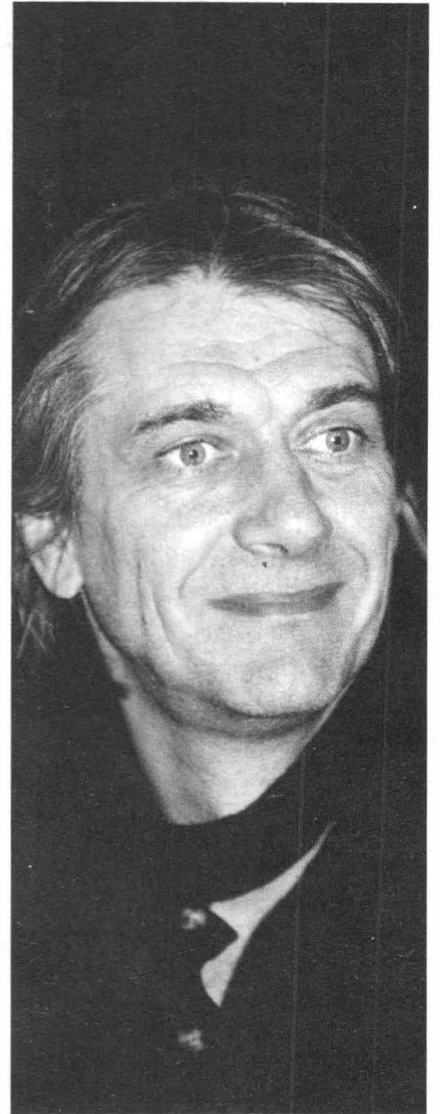
Emoțiile deschiderii unui nou teatru sunt mari, minunate, însoțite de visuri și speranțe ca la nașterea unui copil.

Am cunoscut asemenea emoții când, acum 52 de ani, tatăl meu a deschis Teatrul "Odeon", astăzi "Constantin Nottara", cu spectacolul "Visul unei nopți vară". A fost un vis scurt. Visul "Odeon" a durat numai doi ani și apoi realități dure i-au distorsionat și i-au dizolvat imaginile.

Doresc realizatorilor Teatrului Act un vis lung - pe care să-l îmbogățească cu fiecare realizare, să-l amplifice și să-l facă să fie din ce în ce mai minunat. Vreau să-l felicit din inimă pe Marcel Iureș pentru tăria și energia de a reuși să-și realizeze aspirațiile. Acum câteva luni m-a invitat să-mi spună părerea. Ne-am întâlnit, și împreună cu Oana Pellea și arhitectul Octavian Niculae, am vizitat o pivniță. Astăzi locul s-a sfințit în lăcaș de cultură. Împărtășesc cu bucurie emoțiile lor de început! Și le doresc lor și colaboratorilor lor, Alexandru Darie, Sandu Dabija, Mihai Măniuțiu și multor alora în viitor, realizări minunate și tăria de a-și face din vise și crez: **Realitate!**

Liviu CIULEI

București, 14 aprilie 1998



Marcel Iureș
și spațiul
pentru
fantome