

SPECTACOLE

Șantaj de Ludmila Razumovskaia

Dinu CERNESCU

*Pași
siguri
pe drumul
regiei*



Am fost la Brașov câteva zile să văd ultimele spectacole și noii actori ai teatrului și... am descoperit un regizor: Claudiu Goga. În acte, Claudiu Goga nu este încă regizor. El este student al lui Valeriu Moisescu și Mircea Cornișteanu și tot scriptic vorbind el mai are de parcurs anul V și de abia după aceea... etc. etc. Pentru mine, tânărul Claudiu Goga este regizor. Încă de pe acum. O atestă din plin spectacolul "Conu Leonida..." făcut la Studioul Teatrului din Brașov și premiera de ieri, 1 noiembrie 1998, "Șantaj" de Ludmila Razumovskaia pe scena mare a aceluiași teatru. Despre actorii Vir-

ginia Itta Marcu, Marius Cisar, Marius Cordoș, Dan Cogălniceanu și Iulia Popescu (excelent debut!) nu voi scrie eu. Este o treabă de critic profesionist. Sunt obligat însă să le mai spun actorilor - și pe această cale - că sunt minunați! Ca și decorul lui Mihai Mădescu și costumele Luanei Drăgoescu. Este meritul actorilor că sunt foarte buni și că joacă cu o dăruire emoționantă. Dar și al regizorului care a lucrat - și se vede - minuțios cu fiecare dintre ei. A șlefuit detaliile și a construit relații, conflicte, a ridicat spectacolul mult peste text. Text, de altfel, excelent. Ce m-a uimit a fost faptul că tânărul regizor și-a

refuzat orice vulgaritate. Să mă explic. Piesa, scrisă cu o mână de maestru al suspansului, permite de multe ori să se ajungă la soluții vulgare, obscene chiar. Deși vulgarul a devenit o modă teatrală a tranziției (vezi Parlamentul care dă tonul) în spectacolul lui Goga nu se văd sexe - deși se putea - actrița violată în scenă nu este dezbrăcată spre satisfacția onaniștilor din sală, deși se putea... etc. etc. Toate acestea nu s-au întâmplat pentru că tânărul regizor are de pe acum măsură. Salut în apariția lui Claudiu Goga - un tânăr regizor cu *măsură*. Și nu este puțin.

Teatrul Dramatic "Sică Alexandrescu" Brașov "Șantaj" de Ludmila Razumovskaia; traducere Lia Crișan și Tudor Steriade; regia și ilustrația muzicală: Claudiu Goga; scenografia: Mihai Mădescu, Luana Drăgoescu. Distribuția: Virgia Itta Marcu, Marlus Cordoș, Iuliana Popescu (debut), Marius Cisar, Dan Cogălniceanu. Data premierei: 1 noiembrie 1998.