

# Trei Caragiale la Budapesta

Nu știm cu ce frecvență își găsea Caragiale loc pe scenele budapestane, dar în actuala stagiune interesul pentru lumea lui se vedește serios. Oare unde și acolo moravurile seamănă cu ceea ce marele comedigraf a adus în textele sale, dovedindu-și perenitatea și capacitatea de generalizare. Așadar, la noi, la Teatrul "Odeon" – *O noapte furtunoasă*, ca și la "Radnoti Színház", în traducerea lui Szász Janós și regia lui Jordán Tamás.

Sub titlul *Union*, cu trupa Teatrului "Merlin", regizorul Koleszár Bazil Peter a pus în scenă un montaj din texte caragialiene în care apar personajele din *O noapte furtunoasă* și în amestec cu Efimița și Conu' Leonida tânăr, dar și cu Lache și Mache ai "Schițelor". Faptele au fost împinse și mai departe, căci din *O scrisoare pierdută* răsare personajul „Zaharia Tipătescu” într-un duo cu Niță Dandanache.

*O scrisoare pierdută* în haine la zi a imaginat Zsambéki Gábor pe scena teatrului "Katona Jozef", cu o distribuție în fruntea căreia se află Máté Gábor. Caietul-program se deschide cu un text de Eugen Ionescu despre factura specială a umorului din textele lui Caragiale. Din păcate, despre montări nu avem decât măturii-foto.

F. I.



Prefectul și Trahanache



Leonida

Lache și Mache

