

CARTEA DE TEATRU

Justin CEUCA

Silvia
Ghelan

La
50
de ani
de
teatru



Monografiile dedicate actorilor, adică acele cărți care să prindă și să fixeze ceva din pieritoarea clipă a interpretului de teatru, sunt, în ultimii ani, foarte, foarte rare. Au mai fost editate câteva monografii de teatre (și acestea puține) care dădeau liste de roluri. Am avut bucuria să citim volumul Ludmilei Patlanjoglu despre Clody Bertola. Și cam atât. Justin Ceuca, legat decenii întregi de Teatrul Național din Cluj, a adunat cu râvnă documentația privind cariera strălucită a Silviei Ghelan, "actriță unică", "actrița unei singure iubiri" care se cheamă Naționalul clujean. "Statornicia Silviei Ghelan intră în mitologie", spune autorul, cum intră și multe dintre rolurile pe care le-a

dăruit publicului în jumătate de veac de carieră creatoare". Volumul lui Justin Ceuca oferă date biografice, o listă exactă a rolurilor interpretate, o bibliografie și încearcă să stabilească "specificul personalității interpretei", "biografia sa spirituală", elemente despre procesul de creație", caracterizări ale "artei sale" și chiar "tipologia artistică". Informația este bogată și, din cât ne-am dat seama, exactă. Admirația autorului este deplină. Singurul lucru care ni s-a părut a lipsi este simțirea, căldura celui care a fost martor stagiune de stagiune la înfăptuirile mării actrițe care a fost și este Silvia Ghelan.

F. I.