

## Teatrul Odeon

Teatrul Odeon a susținut, între 9 și 23 septembrie, un turneu în Statele Unite și Canada, cu spectacolele „Cumetrele” de Michel Tremblay, în regia lui Peter Bokor, și „Pasărea măiastră – Maria Tănase” de George Sbârcea, regizat de George Bănică. Întâlnirea i-a emoționat atât pe spectatori, cât și pe artiștii teatrului, invitați să revină. Spectacolul „Pasărea măiastră Maria Tănase” (cu Adriana Trandafir) a fost prezentat și la Centrul Cultural Român din Budapesta, la sfârșitul lunii noiembrie.

Sponsorii turneului în Statele Unite și Canda au fost: Banca Comercială Română, Tarom, Banc Post și Societatea de Investiții Financiare Muntenia.

D.V.

## „Tândărică”

Prezența creatorilor români peste graniță, fie ca trupe invitate la festivaluri ori ca artiști (stabiliți sau nu în țară) implicați în diferite proiecte, demonstrează (a câta oară, oare) că arta românească în general, și teatrul în special, este într-adevăr de valoare și de aceea un „port-drapel” al României în lume. Nu suntem doar un popor de fotbaliști și gimnaste, ori de copii orfani, ci și unul de creatori autentici sau de informaticieni valoroși.

Teatrul „Tândărică” este, alături de Naționalul craiovean, cel mai des prezent în festivalurile din străinătate. După ce anul trecut a fost invitat în



Foto Cristina Brătescu

Cumetrele în regia lui Petre Bokor

T  
Â  
N  
D  
Ă  
R  
I  
C  
Ă



## meren pe drumuri

Japonia, Franța și Cehia, anul acesta au întruchipat minunata lume a Cenușăresei (imaginată în urmă cu șapte ani de Silviu Purcărete) pe scena Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii de la Porto Sant'Elpidio – Italia (16-26 iulie 1998), prezentând tot aici și spectacolul „Vântură-lume”, realizat și interpretat de Elena și Ștefan Săndulescu. „Plăcut și amuzant atât pentru copii cât și pentru adulți”, „Vântură-lume” este un omagiu adus păpușarilor ambulanti de pe vremuri și, în plus, tuturor actorilor din zilele noastre.