

Octavian SAIU

Tânăr critic despre un tânăr Maestru

Actorul de vocație e mereu seducător. Chiar și în umbră, chiar și când nu e prezent într-una dintre scenele spectacolului, el exercită asupra celui din sală o fascinație care îl subjugă pentru totdeauna. De aceea, marele actor e mai presus de tehnici și teorii. A înțelege arta măștrilor nu e atât o probă de interpretare sau de gust, cât una de subtilitate. Căci monștrii sacri trăiesc scenic în lumina unei vrăji la care nu are acces oricine. E o inițiere în rafinament pe care numai el, **Actorul**, o poate oferi. Astfel, el rămâne un mister pe care nu-l vom putea desluși niciodată, ci numai surprinde parțial, într-o seară de teatru...

Dintre cei câțiva actori ai teatrului românesc care pot fi numiți cu deplină dreptate "măștri", unul este – fără nici umbră de îndoială – **Radu Beligan**. Și nu pentru că trăiește cu maximă intensitate în teatru de mai bine de o jumătate de secol, ci pentru că în arta lui se regăsesc toate atributele măreției, pentru că această artă, dublată de cultură și inteligență, a biruit definitiv timpul. Și aici e mai mult decât un mister, e o taină alchimică.

Altfel, cum se poate explica minunea la care asistăm: un actor care, venind dintr-un început de secol pe care l-a străbătut în teatru, continuă să joace după opt decenii de viață cu o tinerețe și o forță neverosimile. Cu puțin timp înaintea împlinirii acestei vârste a alăturat Actorului din **Azilul de noapte** – esență a unei vieți petrecute pe scenă – misteriosului personaj din **Cotletele** de Bertrand Blier (ca să pomenim numai rolurile de la Național), pe Guglielmo din **Numele trandafirului** de Umberto Eco. Întreaga sa știință și inteligență dramatică pare că s-au cristalizat în acest rol, realizat cu naturalețe, reflexivitate, eleganță a gesturilor și a rostirii.

Privindu-l în aceste roluri și în atâtea altele, am înțeles că mie și generației mele ne-a fost dată o mare șansă – aceea de a putea spune peste ani că am fost contemporani cu **Radu Beligan**.

La mulți ani, Maestre!