



Aureliu Manea, martie 1978

Aureliu Manea:

„Imaginația mea, dezvăluind resorturile secrete ale textului shakespearian, se adună în jurul unei imagini pe care o consider un fel de arhetip.

Este vorba de acel spectacol sărbătoreasc în care un mare artist își ia adio de la colegi și de la publicul său credincios. Mă gândesc în același timp la piesa într-un act a mult rafinatului Cehov, piesă ce poartă titlul „Cântecul lebedei“.

Un spectacol de adio are un tragism real și fără țărături. Artistul se pregătește de moarte. Jung precizează că bătrânețea în sine este o imagine primordială sau, cu alte cuvinte, un arhetip. Văd precis acest ultim spectacol al lui Prospero. Mi-l închipui pe mărețul Prospero ca pe un bufon tragic ce se îndeletnicește cu îmblânzirea forțelor naturii. Magia sa sentimentalizează plantele și obține plecăriunea animalelor celor mai sălbatice.“

(„Spectacole imaginare“, pg. 17, Editura Dacia, 1986)

Aureliu Manea a absolvit în 1968 Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică (I.A.T.C.) la clasa de regie, condusă de Radu Penciulescu și Mihai Dimiu. A lucrat la Teatrele din Iași, Sibiu, Timișoara, Ploiești, Turda, Cluj (Național și de Păpuși), Petroșani ș.a. Printre textele puse în scenă se numără: *Macbeth* și *A 12-a noapte* de Shakespeare, *Tartuffe* de Moliere, *Fedra* și *Britannicus* de Racine, *Pacea* de Aristofan, *Medeea* de Seneca, *Filoctet* de Sofocle, *Hangița* de Goldoni, *Pescărușul* și *Trei surori* de Cehov, *Jocul dragostei și-al întâmplării* de Marivaux, *Domnișoara Iulia* de Strindberg, *Rosmersholm* de Ibsen ș.a. Din dramaturgia românească a montat: *O noapte furtunoasă* și *Conu Leonida față cu reacțiunea* de Caragiale, *Gaițele* de Kirilescu, *Acești îngeri triști* de D.R. Popescu, *Titanic Vals* de Tudor Mușatescu, *O sărbătoare princiară*, *Acești nebuni fățarnici*, *Proștii sub clar de lună* de Teodor Mazilu, *A doua conștiință* de Barbu Ștefănescu Delavrancea ș.a. A publicat volumele: *Energiile spectacolului* (Editura Dacia, 1983) și *Spectacole imaginare* (Editura Dacia, 1986).

Actualmente se află internat în sanatoriul de la Galda.