

„INDIILE GALANTE“

la Opera Garnier din Paris

„Un Rameau poetic al lui Andrei Șerban“

(„Le Figaro“)

Noua stagiune a Palatului Garnier s-a deschis, la 17 septembrie 1999, cu *Indiile galante* de Rameau. Dacă William Christie, „marele preot al barocului“, reprezintă, pentru direcția orchestrei, o garanție a autenticității în spiritul compozitorului, direcția scenică a fost încredințată lui Andrei Șerban, care pătrunde, pentru prima dată, în universul muzical al acestui curent. Capodopera lui Rameau revine la Paris după patru decenii de la triumfală montare a lui Maurice Lehmann, într-o viziune regizorală originală și modernă. Colaborând cu scenografa Marina Drăghici și cu tânăra coregrafă spaniolă Blanca Li, Andrei Șerban oferă publicului o călătorie în lumea miraculosului și imaginativului. El propune, în schimbul manierei parodierii subiectului – modă atât de răspândită în teatrul

liric contemporan –, poezie, fluiditate, energie lejeră... spun
cei care au văzut spectacolul.
(D.V.)

