

Claudia NEDELCU*Un graffiti
teatral*

Teatrul „Nottara” a prezentat la începutul stagiunii premiera pe țară cu piesa *Scenariul* de Martin Crimp, autor jucat pentru a doua oară pe scenele românești (prima oară în 1994 la Târgu Mureș – *Piesă cu repetiții* în regia debutantului, pe atunci, Theodor Cristian Popescu). Dramaturgul englez aduce, în piesa de la „Nottara”, lumea New York-ului, având în prim-plan parabola agresării vieții umane de către mass-media.

În decorul inspirat al Danei Istrate, care transpune în manieră graffiti străzile și zidurile

metropolei americane, regizoarea Silvia Ionescu vrea să reconstituie haosul specific, agitația și neliniștea acestei lumi. Rămân doar în intenția dramaturgului. Scenic, datorită structurii episodice, căreia nu i-a făcut față regizoarea, acțiunea trenează și reprezentarea personajelor este prea puțin animată. Ritmul necesar unui asemenea spectacol nu se poate sprijini doar pe scurtele momente coregrafice semnate de Răzvan Mazilu.

Distribuția se achită de datoria de a transmite textul. Uneori, însă, cuplul Catrinel Dumitrescu–Emil Hossu, producători de film, lasă replici să se piardă pe drumul către publicul din ultimul rând.

Atitudinea, gesturile, stridența vocii Adei Navrot diminuează inocența tinerei care, confesându-se în legătură cu căsătoria stranie

în care se angajase, oferă celor doi profesioniști subiectul pentru un nou film.

Veridică este prezența femeii nebune (Anda Caropol) care, adoptată de parcurile și străzile orașului nu se mai sperie de nimic, receptează indiferentă violențele fără să poată interveni, trăindu-și, din fericire fără să simtă, inutilitatea.

Teatrul „Nottara” – SCENARIUL de Martin Crimp. Traducerea: Marian Popescu. Regia: Silvia Ionescu. Scenografia: Dana Istrate. Ilustrația muzicală: Dorina Crișan Rusu. Mișcarea scenică: Răzvan Mazilu. Distribuția: Catrinel Dumitrescu, Emil Hossu, Ada Navrot, Daniel Popescu, Ion Dichiseanu, Ilinca Goia, Costel Constantin, Constantin Codrescu, Daniela Minoiu, Gabriel Răuță, Anda Caropol, Magda Chivulescu.



**Emil HOSU
și
Ion
DICHISEANU**