

Claudia NEDELCU

REVIZORUL a luat startul bine

Cu sprijinul primăriei, în principal, și al unor sponsori, conducerea Teatrului „Ovidiu” din Constanța a pornit în forță spre dinamizarea vieții teatrale din oraș. Directorul Virgil Andriescu își propune să atingă acest scop prin montări realizate de Vlad Mugur, Silviu Purcărete, Alexandru Tocilescu – regizori care au acceptat invitația de a pune în scenă în actuala stagiune. Startul s-a luat cu regizorul Tudor Mărăscu și cu textul lui Gogol – *Revizorul*.

Timp de două ore, într-un țarc (scenografia Ion Olaru), elita cu burți proeminente se joacă de-a adevărul și minciuna absolută. De sub o imensă pânză de păianjen „țesută” deasupra țarcului spre a sublinia fragilitatea unei aparente realități, iese la

iveală petrecăreața societate a Urbei X. Ritmurile rusești (muzica Dani Constantin) și chiotele de bucurie sunt brusc întrerupte de vestea venirii revizorului. Și sarabanda minciunii începe.

Rolurile de inspector, administrator și judecător au fost create de către mai vârstnicii scenei constănțene: Alexandru Mereuță, Eugen Mazilu și Emil Bârlădeanu cu ușurința și claritatea datorate, în mare măsură, experienței acumulate. Lucian Iancu este ignorant și grosolan cum se cade a fi primarul gogolian. Mai puțin clar conturată și uneori „absentă” din situații este Laura Crăciun în rolul fiicei.

Pe *Hlestakov* ni-l aduce tânărul absolvent craiovean Alexandru Boureanu, singurul care are pe chip aplicată o mască evidențiind un sine imuabil. Este secondat cu aplomb de Nicodim Ungureanu în rolul lui *Osip*. Liviu Manolache și Lică Gherghilescu, prin sincronizare, vitalitate și, nu în ultimul rând, prin vestimentația creată de Mariana Mocanu-Păun, fac din

Bobcinski și, Dobcinski reliefuri scenice. Plină de energie, pusă pe șotii, pregătită și doritoare să se mărite, slujnica Avdotia interpretată de Vera Linguraru-Aurian era așteptată cu nerăbdare în scenă.

Peste toată această lume colcăitoare și pervertită coboară din nou pânza de păianjen, vâl de iluzii care ascunde Suprema Realitate.

Teatrul „Ovidiu” din Constanța – REVIZORUL de N.V. Gogol. Regia: Tudor Mărăscu. Decorul: Ion Olaru. Costume: Mariana Mocanu-Păun. Muzica: Dani Constantin. Cu: Lucian Iancu, Nina Udrescu, Ana Maria Tramundana, Laura Crăciun, Clara Ghiuvelechiu, Alexandru Mereuță, Maria Nestor, Emil Bârlădeanu, Eugen Mazilu, Liviu Manolache, Lică Gherghilescu, Alexandru Boureanu, Cosmin Mihale, Nicodim Ungureanu, Iulian Enache, Tiberiu Roșu, Nae Stângaciu, Marian Miron, Mircea Moldovan, Dan Brehuță, Gabriela Belu, Ina Tosca, Iulian Lincu, Gabriel Moțescu, Vera Linguraru-Aurian, Radu Niculescu, Florentin Roman. Data premierei: 11 octombrie 1999.

