

Ioana Ichim

Post-scriptum subiectiv la Gala Premiilor UNITER

Acordarea și decernarea unor premii a reprezentat întotdeauna un prilej de emoție, bucurie, curiozitate, deziluzie. Fie ele competiții sportive, școlare, artistice sau de orice altă natură, toate au un punct comun: existența unui învingător, a celui mai... dintre cei mai...

Pe lângă competiția în sine, a show-urilor organizate cu ocazia decernărilor, pe lângă curiozitatea de a afla numele câștigătorilor, interesul și emoția pe care eu personal le resimt atunci când urmăresc o astfel de manifestare sunt stârnite de dorința de a vedea, lucru extrem de rar, oameni fericiți. Din acest

Foto: Florin Eșanu

Marin Moraru în sală



punct de vedere, decernarea premiilor Oscar din acest an a fost o încântare: de la lacrimile lui Gwyneth Paltrow („Oscar“-ul pentru cea mai bună actriță) până la acrobațiile peste scaune și îmbrățișările lui Roberto Benigni („Oscar“-ul pentru cel mai bun actor și cel mai bun film străin), întreaga sală a respirat odată cu fericirii învingători; i-a admirat sau invidiat, i-a felicitat sau înjurat în gând, dar în mod cert, toți au fost atinși de acea vibrație stârnită de prezența fericirii în stare pură.

Urmărind Gala Premiilor UNITER din acest an, de altfel un spectacol reușit atât pentru scenă cât și pentru televiziune, am avut un singur regret. Cu excepția doar a câtorva dintre laureați, la marea majoritate dintre ei nu am mai simțit că acel moment, prin care trec, este unic în felul lui; că în clipa aceea „toată lumea e a lor“; că după luni și ani de muncă, de deznădejdi ori bucurii, lor le-au fost recunoscute talentul și arta.

Oare oamenii noștri chiar nu se mai pot bucura? Nu mai pot fi fericiți măcar pentru o clipă? Sau poate aceste premii au venit târziu, când oboseala a pus deja stăpânire pe marii noștri artiști?

Nu știu. Știu doar că-mi doresc ca la următoarea Gală valurile de emoție și bucurie să se reverse din nou asupra publicului, așa cum s-a întâmplat de atâtea ori în anii trecuți.

Foto: Florin Eșanu



Victor Rebengiuc și Ion Caramitru pe scenă