

În Franța, Margareta Niculescu devine Comandor!

COMUNICAT:

În cadrul unei ceremonii ce va avea loc miercuri, 14 iulie 1999, chiar de Ziua Națională a Franței, la Charleville-Mezieres, Franța – capitala mondială a marionetelor – doamnei Margareta Niculescu i se va decerna din partea Republicii Franceze gradul de *Comandor al Ordinului Artelor și Literelor*. Margareta Niculescu, regizor și manager de excepție în domeniul teatrului de marionete, este una dintre marile personalități culturale din România și, prin activitatea sa pe plan internațional, un adevărat ambasador al spiritualității române.

Numele și activitatea ei sunt indisolubil legate de afirmarea Teatrului „Țândărică” (și, implicit, a artei românești a marionetei) drept una dintre cele mai valoroase instituții de gen din întreaga lume. Sub conducerea sa, Teatrul „Țândărică” a fost recompensat în 1978 cu prestigiosul Premiu ERASMUS – „pentru importanta contribuție adusă la dezvoltarea culturii europene”.

În anul 1987, din inițiativa sa, a fost înființat în Franța, la Charleville-Mezieres, Institutul Internațional al Marionetelor, cel mai important centru de studii în acest domeniu, doamna Niculescu fiind, până la începutul acestui an, primul director al școlii.

Această importantă distincție – acordată pentru prima oară unui om de cultură român – recompensează o activitate exemplară și demonstrează că, dacă în România artiștii sunt considerați „neproductivi”, există totuși țări în care cel care

face cultură nu este considerat un balast sau o persoană inutilă, state care recunosc și omagiază marii creatori.

Gradul de *Commandeur de L'Ordre des Arts et des Lettres* va fi înmânat personal de Excelența Sa Doamna Catherine Trautmann, Ministrul Culturii și Comunicației din Franța care, într-o scrisoare adresată doamnei Margareta Niculescu scria: „Această distincție – una din cele mai importante oferite de Republica Franceză – se acordă acelor persoane care, prin creațiile lor în domeniul artistic sau literar, și-au adus în mod deosebit contribuția la înflorirea culturii în Franța și în lume”.

TEATRUL „ȚĂNDĂRICĂ”

