

**Irina IONESCU**

*Festivalul Internațional de Teatru Piatra Neamț, pe scurt:*

**ANDREI ȘERBAN**

Dacă aș fi obligată să caracterizez ediția a XVI-a a Festivalului Internațional de Teatru Piatra Neamț cu un singur cuvânt aș fi, în mod sigur, concediată pe motiv de incompetență.

Dacă mi s-ar cere, în schimb, două cuvinte, aș răspunde imediat: Andrei Șerban. Pentru că, marea reușită a Festivalului a fost într-adevăr workshop-ul ținut de Andrei Șerban pentru actorii teatrului. Generații tinere, care nu-l cunoșteau absolut deloc înaintea întâlnirii propriu-zise și care abia dacă îi văzuseră toate spectacolele românești montate la începutul anilor '90.

Personalitatea extraordinară a lui Andrei Șerban a plutit peste scena de la Piatra Neamț pe toată durata Festivalului, înnobilitând parcă reușitele și făcând să pară mult mai... de înțeles orice eșec. Andrei Șerban însuși s-a simțit foarte bine la Piatra Neamț, în România. Cel puțin, așa părea. Un artist care, deși a montat pe mai toate marile scene ale lumii, se simte îngrozitor de neîmplinit în străinătate, râvnind să facă teatru în limba română, pentru cei de unde-și trage rădăcinile. Cel puțin, așa l-am văzut. În orice caz, fără Andrei Șerban Festivalul de la Piatra Neamț nu ar fi avut prea mult farmec, chiar dacă programul a fost foarte divers și foarte bine alcătuit, chiar dacă evenimentul s-a bucurat de prezența a numeroși participanți din străinătate, chiar dacă au fost în concurs și câteva premii... Cel puțin, așa cred.

