

Vava ȘTEFĂNESCU

„De trei ori noroc”

Claudia Lipan: *Cum ați găsit acest spațiu al Centrului Multi-Art Dans și ce înseamnă el acum când și-a deschis porțile?*

Vava Ștefănescu: L-am găsit printr-un noroc când am fost sfătuită să încerc aici. Am venit, am încercat și în urma proiectelor depuse am reușit să intrăm într-un contact valabil cu direcția Casei de Cultură a sectorului 4. Este de trei ori un noroc: o dată că l-am găsit, o dată că înăuntrul lui am găsit o directoare nemaipomenită în persoana doamnei Nicoleta Nicorici și, încă o dată, pentru că a zis „da” la tot ce am propus noi. Este greu de crezut că cineva îți zice „da”, atâta vreme cât tu, ani de zile te duci în teatre și ți se spune „nu”.

C.L.: *Va continua Centrul MAD tradiția spațiilor neconvenționale?*

V.Ș.: Nu, eu cred că dansul contemporan nu ține de ceva neconvențional. Locul lui este într-un spațiu convențional, respectiv într-o scenă. Noi avem un studio din ceea ce am reușit să construim în clădire. Faptul pentru care găsim dans contemporan mai des într-un loc neconvențional, este o soluție de urgență din partea creatorilor și nu o chestiune deliberată.

C.L.: *Cum se mai poate traduce dansul în ziua de astăzi?*

V.Ș.: Dansul, în general, reprezintă tot ceea ce mișcă; și în tot ceea ce mișcă este o coregrafie. Iar pentru că se întâmplă atunci și acum devine contemporan cu noi.

C.L.: *Este pregătit publicul pentru mișcarea de atunci și de acum?*

V.Ș.: Da, publicul chiar are nevoie de așa ceva. Au dovedit-o toate marile evenimente, ultimul realizat cu SMART, este vorba de *INDEPENDANS* la „Odeon”, unde aproape s-au spart ușile la intrare. Trei zile de „nebulie”, deci îmi doresc să avem și noi aici multe *Independansuri*.

C.L.: *De fapt, SMART a tot colaborat cu dansul contemporan, acum, iată, se implică din nou pentru centrul dumneavoastră.*

V.Ș.: SMART și întreaga echipă de-acolo colaborează minunat. Au avut un proiect pentru întreg anul 2000 referitor la dans, deci au ținut să promoveze tinerii dansatori și coregrafi.

C.L.: *Că a venit vorba de ei... Le oferă acest spațiu posibilitatea de a participa la festivaluri, de a face turnee în țară, în străinătate? Vor fi ajutați și sponsorizați în acest sens?*

V.Ș.: Pentru început spectacolele prezentate în programul stagiunii noastre sunt deja realizate, este vorba de cele mai bune lucrări selecționate, care au avut, din păcate, doar câteva reprezentații, dat fiind faptul că nu s-a putut mai mult. Pentru o a doua etapă a repertoriului vom începe coproducția. Prima producție pe care eu vreau s-o susțin este *Hammam* a lui Mihai Mihalcea.

C.L.: *Care este visul legat de ceea ce urmează să faceți?*

V.Ș.: Visul meu este ca acest spațiu să fie întotdeauna vizitat, văzut, întrebat, certat, contrariat... Vreau să existe viață aici, să existe idei bune și lucruri de foarte bună calitate. Vreau să lucrăm cu aceeași pasiune și aceeași dorință, având tot timpul în minte marile cadouri care ni se fac în acest moment.

Claudia LIPAN