



CALENDAR TEATRAL

DECEMBRIE

- 10 decembrie** – 100 de ani de la nașterea regizorului, dramaturgului, pictorului și caricaturistului **Ion Sava** (m. 27 octombrie 1947). Convingerile sale teoretice aveau multe afinități cu tezele de bază ale mișcării europene de reteatralizare a teatrului, cu ideile lui Craig, Bragaglia, Tairov și Artaud. În practica teatrală, punea pe primul plan spectacolul și nu opera dramatică. Ion Sava a montat: *Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello și *Orașul nostru* de Thornton Wilder, stabilind noi raporturi ale limbajului scenic cu poezia și caricatura; *Hamlet*, într-o succesiune alertă de tablouri – secvențe într-o manieră oarecum cinematografică. Dar cea mai mare surpriză a produs Ion Sava reprezentând *Macbeth* cu măști pe scena Teatrului Național din București, spectacol ce a provocat reacții dintre cele mai diferite. Dramaturgia sa de esență polemică (*Ușile*, *Iov*, *Președintele*, piesa-pantomimă *Vreau să număr stelele*) se remarcă prin fantezie, inventivitate tehnică și umor.
- 13 decembrie** – 280 de ani de la nașterea contelui **Carlo Gozzi** (m. 4 aprilie 1806), comediograf italian. Gozzi este creatorul feeriei dramatice (*Dragostea celor trei portocale*, *Corbul*, *Regele cerb*, *Prințesa Turandot*), cu subiecte extrase din basme, povestiri pentru copii și istorioare vechi, de influență populară, care

s-au bucurat de mare popularitate datorită jocului improvizat, umorului micalit și folosirii măștilor. Adversar al teatrului comic inițiat de Goldoni, a apărut *commedia dell'arte*, purtând polemici îndelungate în sprijinul acesteia (1797, *Memorii inutile*).

19 decembrie – 90 de ani de la nașterea prozatorului și dramaturgului francez **Jean Genet** (m. 1986). A scris proză de investigare – cu cinism – a unor aspecte dezumanizante, sondând cu predilecție lumea interlopă, într-un stil sugestiv, bogat în imagini, argotic, precum și piese de abordare critică a unor aspecte ale societății contemporane (*Cameristele*, *Balconul*, *Negrii*, *Sub supraveghere*, *Paravanele*).

-- 75 de ani de la nașterea dramaturgului german **Tankred Dorst**. Dorst a început prin a scrie piese pentru o trupă studentască de teatru de păpuși din München, în care juca el însuși. Apoi, scrie drame de critică socială într-o formă ironico-satirică. Cea mai cunoscută operă a sa, care îl impune pe plan internațional, este drama *Merlin sau Țara pustie* (1981), creată în spiritul unui teatru al lumii, pornind de la motive medievale. Mai multe dintre operele sale au apărut în diferite versiuni (proză, piese de teatru, teatru radiofonic, scenarii de film sau pentru televiziune).

20 decembrie – 70 de ani de la nașterea actorului, regizorului și directorului de teatru **Antoine Vitez** (m. 30 aprilie 1990). Vitez a fost unul dintre cei mai importanți regizori francezi. A condus, în anii 1972–1981, Teatrul din Ivry-sur-Seine, apoi, în 1981–1988, "Le Théâtre National de Chaillot", pentru ca, din 1988, să fie directorul Comediei Franceze. Și-a formulat concepția teoretică într-o serie de eseuri.

24 decembrie – 100 de ani de la nașterea lui **Ion-Valentin Anestin** (m. 5 decembrie 1963), personalitate foarte activă în viața culturală interbelică. Publicist, grafician, cronicar dramatic, pictor, literat, ocazional scenograf, Anestin este, de asemenea, autorul pieselor *Dragodana* (reprezentată la Teatrul din Sărindar în 1939), *Falimentul zeilor*, *Napoleon & co*, precum și al unei *Schițe pentru istoria teatrului românesc* (1983). Din bogata lui activitate de grafician, amintim aici cele aproximativ 800 de schițe pentru o istorie a costumului.

- 25 decembrie** – 105 ani de la nașterea actriței franceze de origine rusă **Ludmilla Pitoëff** (m. 15 septembrie 1951). Împreună cu soțul său, actorul și regizorul francez de origine rusă **George Pitoëff**, a întemeiat o companie de teatru la Geneva în 1915. Din 1922 au jucat la Paris, unde au montat numeroase piese contemporane, impunând pe scenele pariziene dramaturgia lui Cehov și Pirandello. După moartea soțului său, în 1939, a preluat conducerea trupei.
- 31 decembrie** – 85 de ani de la moartea actorului **Tommaso Salvini** (n. 1 ianuarie 1829). Membru al uneia dintre cele mai cunoscute familii de artiști din Italia, se numără printre cei mai de succes actori de turneu din epoca sa. Cele mai reușite roluri ale sale sunt socotite *Othello* și *Hamlet*.

Corina GUȚU

Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”

Revista TEATRUL AZI

a publicat ca supliment în seria

GALERIA TEATRULUI ROMÂNESC

La vorbă cu VLAD MUGUR

Ursit scenei: MIHAI POPESCU

El, vizionarul: AURELIU MANEA

Volumele pot fi procurate în teatre, la librăria CARTHALIA (din holul Teatrului NOTTARA) și la MUZEUL LITERATURII ROMÂNE, precum și prin comandă la numărul de telefon al redacției. (666.34.52)