

NOMINALIZĂRILE PENTRU GALA UNITER 2000

Juriul de nominalizări al Galei UNITER pentru stagiunea 1998/1999, format din:

DOINA MODOLA, VICTOR PARHON, CONSTANTIN PARASCHIVESCU

a decis următoarele nominalizări:

I. Premiul pentru cel mai bun spectacol:

1. „*Iluzia Comică*” de Pierre Corneille, Teatrul de Comedie, în regia lui Alexandru Darie, scenografia Maria Miu, muzica originală Adrian Enescu.
2. „*Slugă la doi stăpâni*” de Carlo Goldoni, Teatrul Național Craiova, în regia lui Vlad Mugur, scenografia Lia Manțoc.
3. „*O noapte furtunoasă*” de I.L. Caragiale, producție SMART–Teatrul Odeon, în regia lui Mihai Măniuțiu, decor arh. Octavian Neculai.

II. Premiul pentru cea mai bună regie:

1. *Alexandru Darie* pentru regia spectacolului „*Iluzia Comică*” de Pierre Corneille – Teatrul de Comedie București.
2. *Vlad Mugur* pentru regia spectacolului „*Slugă la doi stăpâni*” de Carlo Goldoni – Teatrul Național din Craiova.
3. *Dan Puric* pentru regia spectacolului „*Costumele*” la Teatrul C. Nottara București.

III. Premiul pentru cea mai bună scenografie:

1. *Maria Miu* – decor și costume pentru spectacolul „*Iluzia Comică*” de Pierre Corneille, Teatrul de Comedie București.
2. *Irina Solomon* și *Dragoș Buhagiar* – decor și costume pentru spectacolul „*Școala femeilor*” de Molière.
3. *Lia Manțoc* pentru decorul și costumele spectacolului „*Slugă la doi stăpâni*” de Carlo Goldoni, Teatrul Național din Craiova.

IV. Premiul pentru cel mai bun actor:

1. *Dorel Vișan* pentru rolul Fundulea din „*Visul unei nopți de vară*” de William Shakespeare, regia Victor Ioan Frunză, Teatrul Național Cluj.
2. *Valer Dellakeza* pentru rolul Trufaldino din „*Slugă la doi stăpâni*” de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugur – Teatrul Național din Craiova.
3. *Bogdan Zsolt* pentru rolurile: Caliban din „*Furtuna*” de William Shakespeare, regia Dragoș Galgoțiu, și Lenglumé din „*Crima din strada Lourcine*” de Eugène Labiche – Teatrul Maghiar de Stat Cluj.

V. Premul pentru cea mai bună actriță:

1. *Virginia Itta Marcu* pentru rolurile: Martha din „*Cui i-e frică de Virginia Woolf?*” de Edward Albee, Elena Sergheevna din „*Șantaj*” de Ludmila Razumovskaia – Teatrul Sică Alexandrescu Brașov.
2. *Dorina Lazăr* pentru rolul Zița din „*O noapte furtunoasă*” de I.L. Caragiale, producție SMART–Teatrul Odeon.
3. *Kitty Stroescu* pentru rolul Sancho Panza din „*Don Quijote*” după Cervantes – Teatrul „Radu Stanca” Sibiu.

VI. Premiul pentru debut:

1. *Iulia Popescu* – pentru rolul Lida din „*Șantaj*” de Ludmila Razumovskaia – Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov.
2. *Gabriela Crișu* – pentru rolul Sylveta din „*Romanțioși*” de Edmond Rostand – Teatrul Tineretului Piatra Neamț.
3. *Gelu Badea* – pentru regia spectacolului „*Lazaret*” după F. Brunea-Fox și Leonid Andreev, Teatrul „*Andrei Mureșanu*” Sfântul Gheorghe.

VII. Premiul pentru critică teatrală:

1. *Julieta Țintea*.
2. *Magdalena Boiangiu*.
3. *Doina Papp*.

Premiul pentru Teatru TV:

1. *Milionar la minut* de Tudor Popescu, regia Constantin Dicu.
2. *Doamna Ministru* de Branislav Nusici, regia Florentina Enache.
3. *Căsătorie imposibilă* de Alex Ștefănescu, regia Silviu Jicman.

Premiul pentru Teatru radiofonic:

1. *Valsul câinilor* de Leonid Andreev, regia Mihai Lungeanu.
2. *Noaptea Brâncoveanului* de Cristea Radu Maria, regia Leonard Popovici.
3. *Dictatorul* de Alexandru Kirițescu, regia Dan Puican.

PREMIUL CRITICII

Biroul secției române a Asociației Internaționale a Criticilor de teatru decernează „*Premiul criticii*” regizorului **VLAD MUGUR** și scenografilor **HELMUT STÜRMER**, **LIA MANȚOC** și **ILONA VARGA**, a căror colaborare a marcat benefic stagiunea 1998–1999.

Nota redacției: Deoarece la data tipăririi revistei noastre nu se cunoștea încă juriul final, nu-l putem anunța cititorilor și implicit nici numele premianților dintre cei nominalizați. Cum însă considerăm nominalizarera ca fiind chiar un premiu, facem o plecăciune în fața talentului lor.