

## Olga Tudorache dicit:

În meseria noastră învățăm veșnic. Actorul, chiar dacă nu are la activul său o carieră îndelungată, trebuie să se simtă mereu ca la primul rol, să aibă starea de spirit a unui ucenic.

Actoria e o meserie de disciplină. Ca milităria. Trebuie să fii în stare să faci un lucru atunci când ți se cere. Fără talent nu ajungi la meseria de actor, fără disciplină, nu poți s-o practici. Afară de asta, eu zic că ar fi foarte bine dacă actorul și-ar putea menține o tinerețe, și o curățenie sufletească, acel elan, acea cinste în a juca și a nu trișa. Este foarte important aspectul acesta al integrității morale în profesiune.

Eu cred că actorul român nu poate fi numai tehnic. Teatrul de pură reprezentare nu este propriu actorului român. Actorul român se angajează cu toată starea lui, cu toate viscerele și răscolirea psihică.

Un actor trebuie să vadă foarte mult teatru și foarte mult film. Actoria este o meserie care se fură. Te-ai dus, ai văzut, e bun, ai luat. Nu te apuci să imiți, când spun „a fura”, nu înțeleg „a imita”. Deloc! Dar a rămas undeva pe retină... și iese la iveală când trebuie. De exemplu, o modalitate de joc pe care n-o cunoșteai și ai văzut-o la altul, o reacție insolită, un mod de a aborda o situație total nebănuită.

Nu cu artificii poți fi nou și modern, nu ocolind adevărul! Firescul, simplitatea aparțin tuturor formelor de teatru, pentru că teatrul este expresia vieții.

Generația mea de actori a făcut pași importanți spre simplitate, în contrast cu jocul mai încărcat al actorilor din generațiile anterioare. Noi am tins spre un fel de a vorbi pe scenă mai simplu, mai apropiat de viață, mai firesc, în spirit stanislavskian.

Un actor, cât ar fi el de bun, nu poate determina o nouă orientare în teatru. Salturile calitative în evoluția teatrului nu pot fi determinate decât de niște spectacole. Or, după părerea mea, un actor, indiferent cât de bine ar juca, un spectacol nu poate fi mare decât dacă e rodul unei gândiri regizorale foarte originale.

Am vrut să fiu pedagog și am vrut bine. Există momente de mare satisfacție, momente în care te crucești de ce poate să facă un copil care a înțeles bine ce i-ai cerut.

(Extrase din interviuri)