

Jeanne Moreau, care are acum 72 de ani, a optat ca regizoare pentru un hiperrealism atenuat: o cameră de spital, cu mobilier specific pe rotile, accesorii medicale, bluze albe.

Rolul protagonistei – eroină, martor, naratoare și interpretă a propriei morți – este deținut de Ludmila Mikael, societară a Comediei Franceze, care joacă „cu picioarele goale și îmbrăcată cu o cămașă de noapte simplă, și care este rece ca lumina, impersonală ca un dosar medical”, cum o descrie Bruno Franceschi.

## CLAUDIA CARDINALE PENTRU PRIMA OARĂ DE SCENĂ

Claudia Cardinale a debutat la 60 de ani în teatru – la începutul lui mai. Evenimentul s-a produs pe scena Teatrului „Rond Point” din Paris. Ea, care a fost partenera lui Alain Delon în *Ghepardul* (1963) lui Luchino Visconti, interpretează rolul principal din *Venețiana*, piesa de Ennio Flaiano pusă în scenă de Maurizio Scapanno.

„Nu am mai urcat niciodată până acum pe scândură, pentru că nu eram pregătită” – a precizat Claudia. „A venit momentul.”

Spectacolul se înscrie în cadrul celei de-a doua ediții a seriei de manifestări intitulate „Teatrul italienilor”.

## TONY AWARDS – SIMPTOMELE LIPSEI DE SÂNGE PROASPĂT DE BROADWAY

Nominalizările pentru cea de-a 54-a ediție a Premiilor Tony, care recompensează în fiecare an cele mai bune spectacole de pe Broadway, au ilustrat lipsa de sânge proaspăt din capitala americană a teatrului și a comediei muzicale – cele mai multe dintre operele distinse fiind reluări.

*Kiss me Kate*, comedia lui Cole Porter, adaptare liberă după *Femeia îndărătnică* a lui Shakespeare, musical care datează din 1948, și care a fost jucată de mai mult de o mie de ori, a primit 12 nominalizări.

*The Music Man*, o comedie muzicală clasică, datând din 1957 și care a obținut deja 4 premii Tony în 1958 – beneficiază de 8 nominalizări. Marele perdant al selecției – consideră AFP – este pop-starul britanic Elton John, a cărui nouă creație, *Aida*, inspirată de opera lui Verdi, nu a fost reținută decât pentru cinci premii de importanță minoră, fiind absent de pe lista operelor selecționate pentru premiul „Cea mai bună comedie muzicală”.

Trei alte lucrări nominalizate la secțiunea „teatrul vorbit” sunt, de asemenea, reluări, sau spectacole create în Europa.

Tony Awards au fost decernate pe 7 iunie, în cadrul unei ceremonii găzduite de Radio City Music Hall din New York.