

INFO UNITER

- ❖ **Saloane culturale** – coordonator Sorana Coroamă Stanca
 - 24 septembrie: „Limba română – în literatură, pe scenă și pe stradă“; au vorbit: actrița Olga Delia Mateescu, conf. Univ. Aurelia Bălan Mihailovici, regizoarele Theodora Herghelegiu și Alice Barb și actorul George Ivașcu.
 - 23 octombrie: „Întâlnire cu Florin Piersic“ la care au participat tineri actori și regizori
 - pentru lunile noiembrie și decembrie vor fi fixate datele (de regulă ultima luni din lună) ca și teme pentru întâlnirile culturale la începutul lunii noiembrie.
- ❖ **Proiectul clinic CLOWN** – are caracter permanent și se derulează în parteneriat cu organizația Clinic Clown Olanda, funcționând pe parcursul stagiunii teatrale. Prin acest proiect, UNITER și-a propus să sprijine, cu mijloace specifice teatrului, refacerea copiilor bolnavi, contribuind astfel la reintegrarea lor treptată în viața normală. CLINIC CLOWN implică activitatea a 6 profesioniști în spitale pediatrice (perioada octombrie – decembrie, la Spitalul Grigore Alexandrescu) din București, activitatea bazându-se în principal pe lucrul la patul copilului *spitalizat*. Impactul pozitiv asupra copiilor este remarcabil, ținând cont de evaluările periodice ale cadrelor medicale, observatori permanenți ai proiectului.
- ❖ **Casa Artiștilor** – În perioada septembrie–decembrie 2001, la Casa Artiștilor continuă activitățile curente de acordare de servicii pentru artiștii pensionari și se desfășoară acțiuni legate de identificarea de noi surse de finanțare. O echipă alcătuită din artiști și personal al programului au conceput două proiecte de educație prin artă destinate fondului Acces. Unul dintre proiecte este continuarea activității de teatru în școli, unde actori vârstnici propun profesorilor diriginți o nouă formă de lucru cu elevii, folosind exercițiile și improvizația de teatru pentru a aborda subiecte dificile din viața școlii și pentru a realiza un dialog detensionat despre realitatea inconfortabilă care de obicei este „ascunsă sub covor“. Al doilea proiect este adresat tuturor membrilor Casei Artiștilor și are ca obiectiv să stimuleze viața artistică a acestora prin organizarea unor ateliere de creație care ne propunem să se materializeze într-o expoziție și un spectacol de teatru și 5 numere din revista Casei Artiștilor. Deși fondurile disponibile sunt foarte mici, UNITER a reușit să organizeze în această toamnă o excursie pentru acei dintre membrii Casei Artiștilor care se pot deplasa și la începutul lunii noiembrie se reiau sărbătoririle zilelor de naștere. Au început repetițiile la noua producție de teatru. Proiectul este deosebit de ambițios, întrucât actorii doresc să folosească ultimele lor experiențe și tehnici

învățate în cadrul proiectului de educație prin teatru pentru a realiza un spectacol original despre condiția artistului „la pensie” în zilele noastre.

În parteneriat cu Primăria Municipiului București, artiștii pensionari s-au bucurat de acțiunile programului din „Săptămâna bunicilor”.

- ❖ În perioada octombrie–decembrie se va definitiva proiectul **Voci Tinere**, proiect care se va derula în parteneriat cu Societatea Română de Radiodifuziune–Departamentul Literatură Artă și Științe Politice și care va promova o emisiune săptămânală de recitaluri din opera lui I.L.Caragiale, recitaluri susținute de tineri artiști. Acest proiect va începe în ianuarie 2002 și constituie o continuare a Galei Tânărului Actor – Mangalia 2001.

❖ Septembrie – octombrie

- **propuneri pentru modificarea proiectului de Lege a Instituțiilor publice de spectacol**, care parțial au fost acceptate de inițiatori.
- **masă rotundă** cu directorii Instituțiilor de spectacol din țară pentru a discuta pe marginea **propunerii legislative privind instituțiile publice de spectacole și concerte**, text elaborat de Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă la nivelul Parlamentului României, Camera Deputaților. Au fost prezenți reprezentanți ai Comisiei de cultură de la Camera Deputaților.

❖ UNITEXT – Editura UNITER

- 1 octombrie: s-a anunțat deschiderea concursului de **dramaturgie „Cea mai bună piesă a anului”**. Juriul va anunța piesa câștigătoare la sfârșitul lunii februarie 2002, iar Editura UNITEXT o va publica într-un volum lansat la Gala Premiilor UNITER. Concursul, premiul și editarea piesei sunt finanțate de Fundația Principesa Margareta a României.
- Finalizarea Anuarului Teatrului Românesc pentru stagiunea 2000–2001.
- 2 noiembrie: întâlnire dedicată dramaturgului Nicu Horodniceanu, prilej cu care criticul de teatru Marian Popescu va prezenta volumul *Teatru 2*, publicat de UNITEXT la un an de la dispariția scriitorului.

❖ Centrul ITI – Centrul OISTAT

- Organizarea deplasării spectacolului *Bizarmonia*, muzica de Nicolae Brânduș, regia – Alexandru Tocilescu, coregrafia – Raluca Ianegic la Atelierul (Workshop) Internațional de Teatru Muzical – a șaptea ediție, care va avea loc la München, în perioada 15–19 decembrie 2001, organizat de Centrul German al ITI.
- luni, 5 noiembrie, aniversarea unui centenar de la nașterea scenografului **Alexandru Brățeșanu** – la sediul UNITER, eveniment organizat în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici.

- ❖ 18 octombrie – Organizare turneu și **Conferință de presă** cu prilejul prezentării la București a **trupeii Theatre du Sygne** din Japonia, cu spectacolul *Neguțătorul din Veneția* de William Shakespeare, în regia lui Ion Caramitru. Au participat producătorul spectacolului Seiya Tamura, președintele – EURO JAPAN Theatre Foundation, regizorul și actorii trupeii.
- ❖ Au început pregătirile pentru Festivalul Național de Teatru. UNITER, alături de Ministerul Culturii și Cultelor și Primăria Municipiului București, este coorganizator pentru acest eveniment teatral de maximă importanță în peisajul cultural românesc.
- ❖ În această perioadă, UNITER a sprijinit organizarea următoarelor evenimente:
 - Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea;
 - Aniversarea a 30 de ani de existență a Teatrului Național Timișoara;
 - Zilele filmului italian – în parteneriat cu Institutul Italian de Cultură;
 - Producția Spectacolului „Sunteți în direct cu Torquemada“, regia Theodora Herghelegiu, Compania La Taica;
 - Comemorarea regizorului Vlad Murgu;
 - Întâlniri Revista *Scena*;
 - Sprijin financiar Revista *Teatrul azi*;
 - Sprijin financiar și logistic în organizarea turneului Spectacolului *Made in Romania*, producție a Centrului Cultural European și Asociației Culturale *Pass par Tout*;
 - Pregătirea Programului de rezidențe artistice în România și în Europa, pentru perioada 2002–2004, program care se derulează în parteneriat UNITER, Ministerul Culturii și Cultelor și Asociația Franceză – *Pepiniere Europene pentru Tineri Artiști*;
 - Pregătirea programului de rezidențe la Avignon pentru câștigătorii ediției 2001 de la Gala Tânărului actor, program care se va derula în parteneriat cu asociația Culturală Ecumest.
- ❖ S-au acordat ajutoare materiale pentru artiștii pensionari cu probleme grave de sănătate.
- ❖ Începerea tratativelor cu compania PORT Computer pentru deschiderea unei pagini web cu informații despre toate teatrele din țară. Informațiile se vor concretiza în programul săptămânal al teatrelor, fotografiile din spectacole, sinopsurile spectacolelor din repertoriu, distribuțiile, prețul biletelor, modalitatea de procurare a biletelor, facilități pentru procurarea biletelor, anunțarea premierelor etc.