

# UN CABARET

*e... un cabaret  
și nimic  
mai mult*

Nimeni nu știe mai bine ca actorii și conducerea trupei SZIGLIGETI din Oradea, câtă nevoie au spectatorii lor – după ce tot anul sunt solidari cu ei și vin conștiincios la toate premierele – de un spectacol vesel, cu muzică, dans și veselie. Un Cabaret, adică. Așa cum se obișnuiește de ani și ani. Dar nimic mai greu decât să pui pe picioare un asemenea gen de spectacol cu bani puțini, ce spun eu puțini, din ce în ce mai puțini... Niciodată nu mi s-a părut că un decor și niște costume pot ține locul, indiferent de piesă, unei interpretări inteligente, pline de șarm și fantezie. Dar aici, la Cabaret, da. Contează enorm.

Decorul, perdelele de mătase albă, strălucitoare, scrisul auriu cu roșu, pianul acoperit dintr-o parte cu o perdea de mătase, roșie și ea, nu au fost suficiente. Mobilierul, același, de ani și ani, în fine, costumele, mai ales rochiile actrițelor, noi și bine croite, pline de paiete strălucitoare și de pene colorate, au mai ridicat puțin senzația de lux și de elegant dintr-o seară atât de specială cum e seara de Revelion. Și nu orice seară, ci chiar una care marchează sfârșitul unui veac și al unui mileniu...

Și nu în ultimul rând muzica. Sarea adică și piperul unui spectacol de cabaret. De data aceasta o mini-orchestră a ținut locul uneia care, în alți ani, înveselea sala cu multe și neuitate șlagăre.

Totuși, chiar în condiții de sărăcie, actorii maghiari, un grup de, să le spunem, doisprezece oameni... furioși pe aceste precare condiții, au hotărât să nu dea bir cu fugiții, ci să încerce să-și distreze publicul. Conduși de regizorul Nemlaha György și de Meleg Vilmos, cei doisprezece actori au jucat în câteva scene de mare haz, îndelung aplaudate, au cântat și au dansat conform tradiției, închinând, la final, o cupă de șampanie cu fideliile spectatori orădeni. Iată numele lor: Marton Elisabeta, Kiss Torek Ildiko, Acs Tiberiu, Meleg Vilmos, Racz Maria, Hajdu Geza, Molnar Iulia, Fabian Enikő, Nemethy Zsuzsa, Gajay Agnes, Dimeny Levente, Giacomello Roberto. Lor li se adaugă orchestra, miniorchestra: Rezmuves Zoltan, Kinda Peter și Pásztai Andras. Scenografia o semnează același neobosit Meleg Vilmos.

Să le urăm și noi LA MULȚI ANI!

