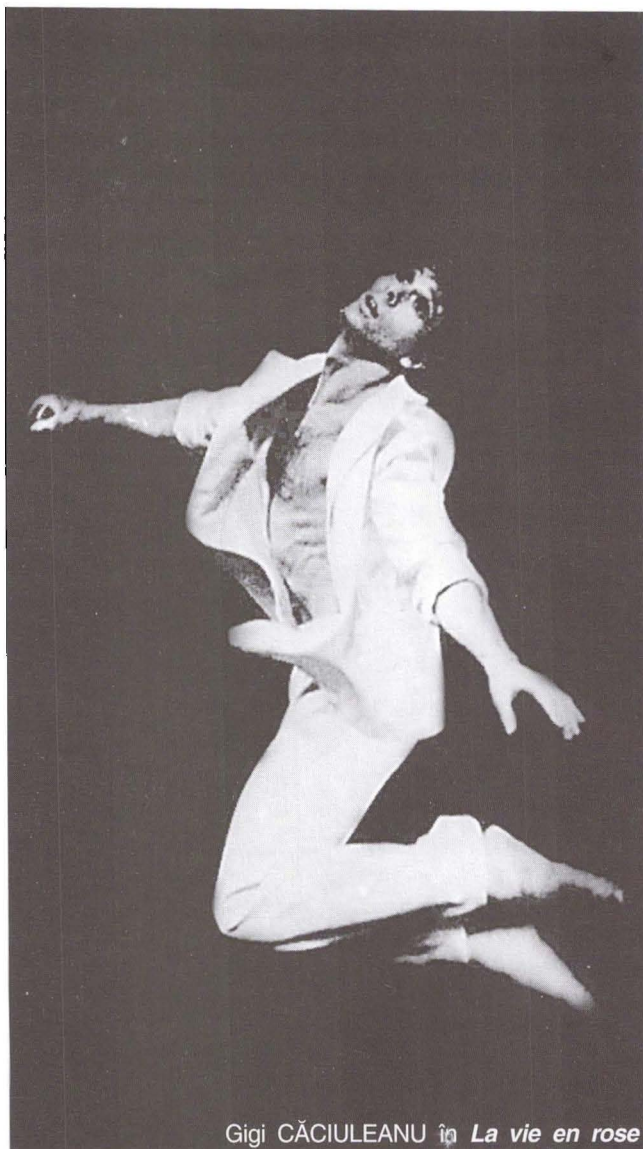


Concurs/
Festival
Internațional
de Dans –
Constanța
23 iunie –
1 iulie 2001



Gigi CĂCIULEANU în *La vie en rose*

- Producător – Teatrul de Balet *Oleg Danovski*
- sub patronajul Consiliului Județean Constanța și al președintelui Consiliului Județean Constanța – Stelian Duțu
- în parteneriat cu Secția Română a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru și Canalul de televiziune România 1, emisiunea *Lumea dansului*
- parteneri media: *Adevărul*, *România Liberă*, *Curierul Național*, *Cotidianul*, *Cronica Română*, *Observator*, *Cuget Liber*, *Centrul Informațional Telegraf* – TV Neptun, *Radio Sky*
- sponsor principal – Magazinele *Tomis* S.A. Constanța
- concursul a acordat premii în valoare de 6.000 \$

- au participat concurenți din Germania, Rusia, Republica Moldova, Italia și România
- din juriul secțiunii *Dans contemporan* au făcut parte: Sergiu Anghel, Nina Brezuleanu, Adina Cezar, Silvia Ciurescu, Cosmin Manolescu, Ludmila Patlanjoglu, Mihaela Santo, Natalia Stancu, Ion Tugearu
- premiile secțiunii *Dans contemporan* au fost acordate după cum urmează: Premiul I (1000 \$) – Bogdan Nicula (Ballet Mainz, Germania), Premiul al II-lea (800 \$) – Mădălina Dan (Teatrul de Balet Oleg Danovski), Premiul „Erwin Kecsek” (10.000.000 lei) – Costel Georgescu, debut creație coregrafică (Teatrul de Balet Oleg Danovski)
- juriul secțiunii *Dans clasic* a fost compus din: Jean Guizerix (maestru de balet la Opera din Paris), Alice Georgescu, Florica Ichim, Ileana Iliescu, Anca Mândrescu, Tatiana Panaiotidi, Francisc Strnad, Liana Tugearu, Francisc Valkay, Traian Vlaș
- în cadrul secțiunii *Dans clasic* s-au acordat următoarele premii – 1. Juniori: Premiul I (800 \$) – Ecaterina Cupcinov (Republica Moldova), Premiul al II-lea (400 \$) – Tamara Meladze (Republica Moldova); 2. Seniori: Premiul I (1000 \$) – Olimpia Cheța (Teatrul de Balet Oleg Danovski), Premiul al II-lea (800 \$) – Remus Șucleană (Ballet Mainz, Germania)
- cele două jurii, prezidate de Wilfride Piollet (profesor la Conservatorul Național Superior de Muzică și Dans din Paris), au acordat Marele Premiu (1500 \$) concurentului **Ovidiu Matei Iancu** (elev al Liceului de Coregrafie București, bursier al English National Ballet, Londra)
- secțiunea Festival a continuat să exploreze spectacolul de teatru-dans, precum și abordarea teoretico-estetică inițiată la prima ediție a Festivalului Internațional de Dans din 1999, prin intermediul unui colocviu cu tema *Textul pe scenă și lumile lui*, organizat de Secția Română A.I.C.T., colocviu moderat de Carmen Stanciu și Vivia Săndulescu
- tot în cadrul Festivalului, a fost lansat și dicționarul – *Lumea artistică a Constanței (I), Teatrul de Balet „Oleg Danovski”*, de Jean Badea, Editura Mondograf, Constanța, 2001; lucrarea se dorește a fi: „un instrument pentru cunoașterea unui teatru prin artiștii și spectacolele sale, care l-au făcut celebru în Europa” (autorul).

Scenă din *Furtuna* de Shakespeare