

INFO UNITER

Gala Tânărului Actor HOP, Mangalia, 31 august–2 septembrie (vezi anexa);
Uite ce scrie la gazetă, spectacol care face parte din proiectul „Caragiale 2002–Caragiale în dialog”, câștigat la licitația pentru Fondul Cultural Național (vezi anexa);

Programul MAP, rezidențe (vezi anexa);

Saloanele culturale UNITER, stagiunea 2002–2003 (vezi anexa);

Participări UNITER

Congresul Mondial al ITI, perioada 14–20 octombrie, prin reprezentantul Centrului Român al ITI, domnul Cornel Todea, care a fost ales membru în comitetul teatrului dramatic;

Festivalul Dramaturgiei Românești de la Timișoara, perioada 5–12 octombrie 2002;

Festivalul Internațional de Teatru „Avram Goldfaden” Iași, perioada 15–18 octombrie 2002;

Simpozionul „Quo Vadis”, Chișinău, și cursuri de management, 4–7 noiembrie 2002;

Spectacole, repetiții:

Macbeth de Eugen Ionescu, în regia lui Ion Caramitru, producție a companiei „Theatre du Sygne” din Tokyo, prezentat în București la Teatrul „L.S. Bulandra”, 11, 12 octombrie 2002 și la Sibiu, Teatrul „Radu Stanca”, 16, 17 octombrie 2002

În sala de protocol, se repetă spectacolul *Zadarnicele chinuri ale unui scenarist* de Theodora Herghelegiu, în regia lui Gabriel Coveșeanu

Proiecte UNITER depuse pentru licitația de proiecte – anul 2003, programul-cadru „Cultura 2000”

„Memoire des passeurs”, proiect depus de UNITER, în colaborare cu SIGNIS–Catholic World Association for Communication și Asociația ORION, Franța;

Organizator al Festivalului Național de Teatru I.L. Caragiale – 2002 împreună cu Ministerul Culturii și Cultelor.

Gala tânărului actor Hop

Mangalia, 31 august–2 septembrie 2002

În perioada iulie–august, juriul de nominalizări, alcătuit din Alice Georgescu, critic de teatru, Marina Constantinescu, critic de teatru, Cornel Todea, regizor și... director de teatru au desemnat nominalizații pentru concursul Galei Tânărului Actor, atât la secțiunea individual, cât și la secțiunea grup.

Dintr-un număr de 70 de concurenți la secțiunea individual, au fost nominalizați 11 finaliști, iar pentru secțiunea grup spectacolele nominalizate pentru concurs au fost: *Trilogie belgrădeană* (actul 3) de Biliana Sbrilanovic, regia: Cristian Theodor Popescu, *Eu când vreau să fluier, fluier*, de Andreea Vălean, regia: Ștefan Velnicu și Mirela Gorea și *Deșuri după Teatru descompus* de Matei Vișniec, regia Ana Mărgineanu.

Tema ediției 2002 a Galei Tânărului Actor, secțiunea individual, a fost „alteritate” pentru proba liberă și monologul *Temă și variațiuni* de I.L. Caragiale pentru proba obligatorie.

Juriul final, alcătuit din Felix Alexa, regizor, Ștefan Iordache, actor, Cristina Modreanu, critic de teatru, Emilia Popescu, actriță și Cornel Todea, regizor – președintele juriului, au desemnat câștigătorii Galei Tînărului Actor, ediția 2002:

La secțiunea *individual*: MIRELA OPRÎȘOR, absolventă UNATC, secția actorie, clasa prof. univ. Florin Zamfirescu și prof. univ. Adrian Pinteă, promoția 2000 și MARIAN POPESCU, absolvent al Universității Ecologice, Facultatea de Arte, secția actorie, promoția 2002, clasa prof. Adriana Piteșteanu.

La secțiunea *grup*, câștigător a fost spectacolul DEȘEURI după *Teatrul descompus* de Matei Vișniec

Începând cu ediția 2002, UNITER adaugă la palmaresul Galei Tînărului Actor Premiul „SICĂ ALEXANDRESCU”, premiul special al juriului, care a fost acordat lui ADRIAN DUMITRU.

Premiul este transmisibil și reprezintă contribuția doamnei Aurelia Alexandrescu la această competiție rezervată tinerilor.

Atelierul „Alteritate 2002” a fost coordonat de Florin Fieroiu, iar programul Galei a fost completat de prezența spectacolelor invitate: *Love zig-zag*, un spectacol coordonat de Florin Fieroiu, *Sex, Drugs, Rock and Roll*, un spectacol de și cu Florin Piersic jr., producție: Teatrul Luni București, precum și spectacolul *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, producție: Teatrul „L.S. Bulandra”, București.

