



Silvia CODREANU,  
Ovidiu GHERASIM-ROBU,  
Violeta CREȚU

**Claudiu COBILANSCHI**

## Curaj

O temerară încercare propune Teatrul Valah din Giurgiu în deschiderea „Zilelor Teatrului Valah”: *Prostii sub clar de lună*. Spun curajoasă întrucât reprezentarea acelui paradox etic specific mazilian, echivocul sincerității, presupune o însumare mai degrabă, decât realizarea unei experiențe. Petru Ionescu, regizorul serii, se întoarce în acest domeniu după o lungă perioadă de timp. Începutul se vrea, deci, ambițios și abrupt.

Propunerea spectacolului, puternic adus în actualitate cu ajutorul telefoanelor mobile și a unui Gogu mafiot, prezintă o căutare a ironiei specifice dramaturgiei maziliene. Discursul conceptual este fragmentat și adus în întâmpinarea publicului, punând în umbră subtextul. Viziunea regizorală vorbește acuzator la adresa unei *Ortansa*, altfel reprezentată cu vigoare și mobilitate de Silvia Codreanu, îi egalizează pe cei doi „indecși” și aduce în față o *Clementina* (Violeta Crețu) pusă pe fapte mari, poate puțin patetică însă foarte aproape de personajul creat de Mazilu. *Gogu* (Ovidiu Gherasim), un individ actual, plin de culoare, împrumutând mult din fantezia actorului (fiind unul dintre meritele regiei) ține în mână unul dintre firele importante ale construcției spectaculare. Ion Cojocaru, realizează un Emilian bogat în nuanțe, și, cel mai important, credibil.

Scenografia, semnată de Mircea Răbînski, ușoară și aerisită, situează în mijlocul scenei un chioșc care acoperă un practicabil ce devine când pat, când masă de bucătărie. Lângă arlechini, două punți dinamizează tabloul scenografic. Costumele protagoniștilor, simple și funcționale, respectă stilul înscenării fără să facă notă discordantă. Astfel, se naște un spectacol de aproape două ore în care scenele se schimbă în întineric și muzică latino pentru un public, cu siguranță, recunoscător.

Teatrul Valah din Giurgiu – *Prostii sub clar de lună* de Teodor Mazilu. Regia: Petru Ionescu. Scenografia: Mircea Răbînski. Cu: Violeta Crețu, Silvia Codreanu, Ovidiu Gherasim, Anula Pandrescu.