

Mult zgomot pentru nimic

Și Teatrul „Ion Creangă” s-a alăturat teatrelor care vor să sărbătorească „Anul Caragiale”. Așa că regizorul Cornel Todea a făcut o declarațiune: *Voi scandal cu orice preț*. Scenariul (semnat de Ion Gârmacea) pune în valoare câteva dintre cele mai cunoscute schițe ale dramaturgului, ce fac parte din programa școlară (să nu uităm că teatrul trebuie să-și onoreze specificul). Acestea sunt, însă, intermezzo-uri inserate într-un colaj de replici, spuse de personaje celebre ale lumii lui Caragiale, care se întâlnesc într-un târg al „Moșilor”.

Se vorbește despre carnalescul în schițele lui Caragiale, despre forța sa de a reda dimensiunile și apucăturile unei lumi, prin pofta de „concret și imediat”. O aglomerație citadină și umană care dă imaginea urbei noastre balcanice.

Forfota acestei lumi a Moșilor, extrem de savuroasă în textul original, extrem de expresivă ca substanță, regizorul o alege ca structură de spectacol. Din păcate, zgomotul, îmbulzeala pleonastică și simbolistica redundantă,

o anume tușă groasă dau starea de a fi a spectacolului și îl depărtează vizibil de intenție.

Singurele momente în care se salvează și se calmează această agitațiune sunt scenele. Se remarcă comicul lui Mihai Verbițchi în *Rostogan*, simpaticul și autenticul *Goe* (întruchipat cu talent de Carmen Palcu), secundat de cele trei „mamițe” (Raluca Zamfirescu, Cornelia Pavlovici, Marina Procopie), un dinamic *Ionel* interpretat de Claudia Revnic.

În rest, cu tot respectul pentru autarele spectacolului, și parafrazând un titlu care nu are nimic de-a face cu spațiul de la porțile Orientului, nu este decât „mult zgomot pentru nimic”.

Teatrul „Ion Creangă”, București – Voi scandal cu orice preț. Scenariul: Ion Gârmacea după momentele, schițele, comediile lui Caragiale. Regia: Cornel Todea. Scenografia: Anca Pâslaru. Coregrafia: Păstorel Ionescu, Ilustrația muzicală: George Marcu. Distribuția: Cristian Irimia, Mihai Verbițchi, Carmen Palcu, Catălin Dupu, Daniel Tudorică, Dumitru Anghel, Marcela Andrei, Mirela Busuioc, Raluca Zamfirescu, Cornelia Pavlovici, Marina Procopie ș.a. Data premierei: 25 ianuarie 2002.

Foto: Ștefan Daday

Marioara STERIAN, Claudia REVNIC, Ion ARCUDEANU

