

Teatrul Maghiar „Csiky Gergely“ din Timișoara) și Yuri Kordonski (pentru regia spectacolului *Unchiul Vanea* de A.P. Cehov la Teatrul „Bulandra“), premiul pentru cea mai bună regie i-a fost acordat – cum era de așteptat – regizorului rus, rezident acum în Statele Unite. Scrisoarea sa de mulțumire și de apreciere a actorilor români, care i-au împlinit ideile a citit-o Mariana Mihuț (de neuitat în rolul doicei comic-autoritare a acelei lumi degradate).

Pentru cel mai bun spectacol au fost nominalizate montările: *Creatorul de teatru* de Thomas Bernhard, regia: Alexandru Dabija, Teatrul Act, București; *Unchiul Vanea* de A.P. Cehov, regia: Yuri Kordonski, Teatrul „Bulandra“, București; *Hamlet* de W. Shakespeare, regia: Vlad Mugur, Teatrul Național din Cluj. A câștigat *Hamlet*, ultim omagiu adus acestei opera summa a celui care a fost marele regizor Vlad Mugur.

Elogiu, celebrare, triumf, Gala Premiilor UNITER, ediția 2002, a pus în valoare, ca de fiecare dată, elita teatrului românesc, în ce are mai generos, mai înzestrat, mai remarcabil și a oferit publicului sentimentul sănătos al victoriei binelui, adevărului, dreptății, respectului, consubstanțiale sărbătoririi artei. Și omului, în general.

Echipa Televiziunii Române a conlucrat la reușita Galei cu toată profesionalitatea și dăruirea pe tot parcursul desfășurării, de la lansare la transmisia directă: Sorin Iacob (sonorizare, sunet), Doni Constantin și Irina Elekesz (regia muzicală), Gabriel Ghirion (regia tehnică), Doroteea Bârsoi (șef de producție), Lidia Danciu (ilustrația muzicală), Gimi Ignat și Paul Radu (regia de emisie), Ruxandra Țuchel (redactor coordonator), Daniela Ciolan (redactor), Cristian Nicolau și Anca Coloianu (directori de imagine), Luminița Dumitrescu (regia TV), Ioana Prodan (redactor șef al Departamentului Național de Televiziune), Doru Dumitrescu (director România 1).

Sponsori ai Galei Premiilor UNITER: MINOLTA, JIDVEI, ERICSSON, OMNIASIG, FUNDATIA PRINCIPESA MARGARETA A ROMÂNIEI, NET CONSULTING, STAGE EXPERT, BANCA COMERCIALĂ ROMÂNĂ, BANCA ROMÂNĂ PENTRU DEZVOLTARE, AVS, HOTEL MAJESTIC, EURO LINES TOURING, TURISTEA, INOX BUCUREȘTI, APULUM ALBA-IULIA.

GALA UNITER 2002

Premiile au fost acordate de către un juriu alcătuit din:

DRAGOȘ BUHAGIAR, scenograf
IRINA COROIU, critic de teatru și film
IOAN BOGDAN LEFTER, critic literar
VALERIU MOISESCU, regizor
OVIDIU IULIU MOLDOVAN, actor

Premiul pentru debut:

Radu Apostol – pentru regia spectacolului *Acasă* după Ludmila Razumovskaia, Teatrul „Ion Creangă“, București.

Premiul pentru Teatru radiofonic:

Provocare de Doru Moțoc, regia artistică Mihai Lungeanu.

Premiul pentru Teatrul TV:

...*Escu* de Tudor Mușatescu, regia artistică Constantin Dicu.

Premiul pentru cea mai bună scenografie:

Adriana Grand – pentru scenografia spectacolelor *Călătorii cu dricul* – *Strategia porcului* & *Cu ochi de copil* de Raymond Cousse și *Lecția* de Eugen Ionescu, Teatrul Maghiar „Csiky Gergely“, Timișoara.

Premiul pentru critică teatrală:

Marian Popescu

Premiul pentru cea mai bună actriță:

Valeria Seciu pentru rolul *D-na Bearing* din *Spirit* de Margaret Edson, Teatrul Mic, București.

Premiul pentru cel mai bun actor:

Marcel Iureș – pentru rolul *Bruscon* din *Creatorul de teatru* de Thomas Bernhard, Teatrul Act, București.

Premiul pentru cea mai bună regie:

Yuri Kordonski – pentru regia spectacolului *Unchiul Vanea* de A. P. Cehov, Teatrul „L.S. Bulandra”, București.

Premiul pentru cel mai bun spectacol:

Hamlet de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, Teatrul Național Cluj.

Senatul UNITER a acordat premii speciale pentru:

Spectacolul de circ – acordat artistului de circ Simion Avram („Siminică”)

Teatrul de copii – acordat actorului Ion Lucian

Teatrul de păpuși și marionete – acordat actriței Brândușa Zaița Silvestru

Teatrul de revistă – acordat actriței Stela Popescu și actorului Alexandru Arșinel

Premiul pentru cea mai bună piesă a anului 2001 a fost acordat piesei *Canalul* de Kincses Elemér.

Premiul oferit de Consiliul Britanic a fost oferit regizoarei Alice Barb pentru spectacolul *Cartofi prăjiți cu orice* de Arnold Wesker, Teatrul Odeon.

Premiul MECENA a fost acordat de către UNITER directorului general adjunct al UNIREA SHOPPING CENTER, Carmen Palade.

PREMIILE NAȚIONALE ANUALE ÎN DOMENIUL TEATRULUI

ACORDATE DE CĂTRE MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR PENTRU SPECTACOLELE REALIZATE ÎN ANUL 2001

- Marele Premiu:
Radu Beligan
- Premiul pentru întreaga activitate artistică:
Valeriu Moisescu, regie, pedagogie teatrală
Horea Popescu, regie
Tamara Buciuceanu-Botez, actriță
Colea Răutu, actor
Paul Bortnovschi, scenografie
Margareta Niculescu, păpuși-marionete
- Premiul pentru cel mai bun spectacol din dramaturgia românească:
Take, lanke și Cadâr de Victor Ion Popa, Teatrul Național București
- Premiul pentru cel mai bun spectacol din dramaturgia universală (refuzat):
Unchiul Vanea de A.P. Cehov, Teatrul L.S. Bulandra

- Premiul pentru regie:
Felix Alexa, pentru spectacolul *Jocul dragostei și al întâmplării* de Marivaux, Teatrul Național București
- Premiul pentru cea mai bună actriță (refuzat):
Valeria Seciu, pentru rolul *Vivian Bearing* din spectacolul *Spirit* de Margaret Edson, Teatrul MIC
- Premiul pentru cel mai bun actor (refuzat):
Marcel Iureș, pentru rolul *Bruscon* din spectacolul *Creatorul de teatru* de Thomas Bernhard, Teatrul ACT
- Premiul pentru scenografie:
Helmuth Stürmer, decoruri
Lia Manțoc, costume
Ilona Járo Varga, măști; la spectacolul *Hamlet* de W. Shakespeare, Teatrul Național Cluj-Napoca
- Premiul pentru muzică de scenă:
Nicu Alifantis, la spectacolul *Cadavrul viu* de Lev Nikolaevici Tolstoi, Teatrul Național I.L. Caragiale, București
- Premiul pentru tineri artiști:
Claudiu Goga, regie, pentru spectacolul *Revizorul* de N.V. Gogol, Teatrul Național Craiova
Ileana Olteanu, actriță
pentru rolul *Lisette* din spectacolul *Jocul dragostei și al întâmplării* de Marivaux, Teatrul Național București și prestația din spectacolul *Made in Romania*, Centrul Cultural European
Sorin Leoveanu, actor, pentru rolul titular din spectacolul *Hamlet* de W. Shakespeare, Teatrul Național Cluj-Napoca și rolul *Hlestakov* din spectacolul *Revizorul* de N.V. Gogol, Teatrul Național Craiova
Diana Ruxandra Ion, scenografie, pentru spectacolele *Jocul dragostei și al întâmplării* de Marivaux, Teatrul Național București și *Filumena Marturano* de Eduardo De Filippo, Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov
- Premiul pentru creație în teatrul independent și alternativ:
Dan Puric, pentru spectacolul *Made in Romania*, Centrul Cultural European
- Premiul pentru cea mai bună realizare în domeniul audio-vizual:
Iulian Foișor, pentru documentarul artistic *Din sacul lui Purcărete și Provocări* – filmul *Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2001*
Societatea Română de Televiziune – Teatrul Național de Televiziune
- Premiul pentru dramaturgie:
Iosif Naghiu
Matei Vișniec
- Premiul pentru istorie, teorie și critică teatrală:
Istoria dramaturgiei române contemporane de Mircea Ghițulescu, volum apărut la Editura Albatros
Drama, publicație trimestrială de teorie și literatură dramatică, editată de Uniunea Scriitorilor din România cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor
- Premiul special pentru creatorii străini care promovează valorile teatrului românesc:
Yuri Kordonsky, regie și
Elena Dmitrakova, scenografie, pentru spectacolul *Unchiul Vanea* de A. P. Cehov, Teatrul Lucia Sturdza Bulandra