

# INFO UNITER

## Alegeri

În urma Adunării Generale a UNITER (Uniunea Teatrală din România) din data de 29.04.2002, a fost ales pentru următorul mandat, 2002–2006, ca președinte, actorul Ion Caramitru și vicepreședinte Cornel Todea – regizor.

În Senatul UNITER au fost aleși, pentru același mandat, următorii:

- Actori: Irina Petrescu, Emil Boroghină, Mariana Mihuț, Corneliu Dan Borcia, Mircea Rusu, Demeter András, Mircea Albulescu, Ilinca Tomoroveanu.
- Regizori: Sanda Manu, Ștefan Iordănescu, Victor Ioan Frunză, Theodora Herghelegiu.
- Scenografi: Dragoș Buhagiar, Adriana Grand, Nina Brumușilă.
- Critici: Ludmila Patlanjoglu, Marina Constantinescu, Cristina Modreanu, Victor Scoradeț.
- Alte profesii: Aura Corbeanu – manager.

Comisia de cenzori aleasă pentru mandatul 2002–2006 este formată din actorul Victor Rebengiuc, regizorul Nicolae Scarlat și traducătorul Zeno Fodor.

## Rezoluție

Colegii noștri din Republica Moldova, oameni de teatru reuniți în Uniunea Teatrală din Republica Moldova – UNITEM, au lansat un apel către confracții din România, către UNITER și presa din țara noastră, semnalând că Parlamentul comunist de la Chișinău este pe cale de a vota o lege care să treacă teatrele sub controlul Guvernului. Conform cu noua lege, Guvernul ar avea dreptul să controleze managementul și politica repertorială și de salarii a teatrelor. Considerăm că o asemenea lege ar întoarce înapoi Teatrele la trista situație de îngrădire a libertății de creație, de limitare a avântului creator, de închidere față de tot ceea ce arta teatrală a dobândit în ultimii ani prin forța sa de comunicare și de expresie artistică în raport cu cele mai înalte idealuri ale umanității.

Ne exprimăm îngrijorarea față de asemenea primejdii, care pândesc libera dezvoltare spirituală a colegilor noștri, protestând cu tărie totodată față de orice măsură coercitivă care ar putea stopa elanul creativ și dreptul cel mai sfânt al omului, acela de a făuri prin artă noi universuri și destine.

## Întâlniri

În perioada 7–12 mai 2002, UNITER (Uniunea Teatrală din România) și Ministerul Culturii și Cultelor au organizat a treia participare românească la proiectul „Întâlnirile de la Bussang” (în regiunea Vosges, Franța). Partenerul francez al acestui schimb teatral este asociația „Les Théâtrales des Jeunes en Europe”.

La buna desfășurare a pregătirilor pentru acest proiect și-au adus contribuția Centrul Cultural European „Rapsodia”, precum și Institutul Francez din București.

Principalul obiectiv urmărit de organizatorii români și francezi a fost ca cel de-al doilea grup teatral, compania BluEscape condusă de regizorul Radu Afrim, care reprezintă România la acest atelier profesionist lărgit, să continue schimburile culturale inițiate în anii 2000 și 2001 cu tineri profesioniști din țări precum: Franța, Germania, Croația, Spania, Italia, Portugalia, Polonia, Grecia.

Începând cu anul următor, 2003, organizatorii proiectului își propun să completeze programul existent cu producții teatrale și turnee în țările participante, în cadrul programului Cultura 2000, program al Uniunii Europene.

Actorii care au reprezentat România la acest schimb cultural sunt: Elena Popa, Antoaneta Cojocaru, Adrian Ștefan, Bogdan Dumitrescu și Cristian Popa.

Programul Întâlnirilor a inclus o prezentare a fiecărui grup, anume o adaptare scenică originală într-un interval de 20 minute. Pe lângă serile de reprezentații, în cadrul atelierelor profesionale se dezbate aspecte ale creației teatrale și ale evoluției sectorului independent în fiecare țară implicată în proiect. În urma celor două zile de ateliere tinerii participanți au prezentat un spectacol comun.

Întâlnirile de la Bussang se înscriu într-un program care reînvie itinerariile religioase ale Evului Mediu prin trasee culturale laice, program intitulat „Itinerariile Consiliului Europei”.

Unul dintre scopurile acestui schimb cultural european este acela ca tinerii actori să conștientizeze rolul formator al teatrului ca mijloc fundamental de educare pentru o societate democratică și pentru viitoarea cetățenie europeană.

## Gala tânărului actor „Hop”

MANGALIA, 22–24 AUGUST 2002

Ministerul Culturii și Cultelor și UNITER organizează la Mangalia, în perioada 22–24 august 2002, **GALA TÂNĂRULUI ACTOR**.

**GALA TÂNĂRULUI ACTOR** are ca scop promovarea și lansarea tinerilor absolvenți din învățământul superior artistic de stat și particular.

Și în acest an, tema Galei este subordonată ideii de „**ALTERITATE**”. În acest spirit, concurenților li se propune să prezinte în programul lor o pledoarie, demonstrând că șansa conviețuirii o dau: dialogul, toleranța, acceptarea celui alt.

Se pot înscrie actori care au absolvit facultatea, **începând cu promoția 1998**. Cei care întrunesc aceste condiții se pot înscrie ca **interpreți cu recitaluri individuale de până la 15 minute** sau ca **interpreți în cadrul unor spectacole cu piese scurte - maximum 45 de minute** - care să nu depășească 10 personaje.

La proba individuală, cei rămași în concursul final (22–24 august) vor prezenta, în afara recitalului propus de către fiecare, ca probă obligatorie – monologul *Temă și variațiuni* de I.L. Caragiale – minimum 3 variațiuni în colaj.

Data limită de înscriere este de **15 iunie 2002**. Înscrierile se vor face la UNITER, str. George Enescu nr. 2–4, București, tel. **315 36 36/ 313 42 78/ 311 32 14**; fax **312 09 13**; e-mail: **uniter@fx.ro**

Preselecția va avea loc la București, în zilele de 24 și 25 iunie. Candidații trebuie să se prezinte la înscriere cu un *curriculum vitae* și o fotografie reprezentativă, introduse într-o mapă de protecție (plastic).

## Comunicat

La solicitarea Consiliului de Conducere al Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori din România (ANUC), președintele României, domnul Ion Iliescu, a primit în dimineața zilei de marți, 21 mai, la Palatul Cotroceni, delegația ANUC, formată din președinții uniunilor

de creatori membre, delegație condusă de către domnul Ion Caramitru, președinte în exercițiu al ANUC, președintele Uniunii Teatrale din România (UNITER).

La întrevvedere au participat președinții comisiilor pentru cultură, arte și mass-media ale Parlamentului, domnii Mihai Mălaimare și Adrian Păunescu, ministrul Culturii și Cultelor, domnul academician doctor Răzvan Theodorescu, secretari de stat și directori din Ministerul Culturii și Cultelor, Ministerul Finanțelor, Ministerul Afacerilor Externe, viceprimarul municipiului București, domnul Ioan Enciu, și consilierul prezidențial, domnul Victor Opaschi.

Alocuțiunea președintelui în exercițiu al ANUC, domnul Ion Caramitru, a prezentat problemele de interes comun ale celor 12.000 de creatori de artă și artiști interpreți reprezentați de uniunile membre ale ANUC, insistând asupra necesității ca autoritățile statului să consulte uniunile de creatori membre ale ANUC în domenii specifice, cum ar fi politici și strategii culturale, imaginea României în lume prin propagandă culturală, și realizarea unui cadru legislativ unitar și coerent.

Președinții celorlalte uniuni de creatori membre ale ANUC (președintele Uniunii Arhitecților din România (UAR), domnul arhitect Șerban Sturdza; președintele Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP), domnul Zamfir Dumitrescu; președintele Uniunii Cineaștilor din România (UCIN), domnul academician Mihnea Gheorghiu, președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR), domnul Adrian Iorgulescu; președintele Uniunii Scriitorilor din România (USR), domnul Eugen Uricaru) au evidențiat cele mai grave probleme și aspecte privind condiția artistului, resursele financiare și cadrul legislativ pentru fiecare domeniu specific și reprezentativ.

Președintele României, domnul Ion Iliescu, a admis pertinenta tuturor chestiunilor ridicate de către delegația ANUC și a solicitat celor prezenți să treacă la consultări și dialog pentru găsirea de soluții. Ministrul Culturii și Cultelor, domnul Răzvan Theodorescu, a propus delegației ANUC ca în cadrul unei reuniuni comune cu ministerul să se negocieze includerea în bugetul de stat pentru anul 2003 a celor mai importante programe inițiate de către uniunile membre ale ANUC, fapt de natură să conducă la o mai bună administrare a fondurilor și la descentralizarea activităților ministerului.

Secretarul de stat, doamna Maria Manolescu, din cadrul Ministerului Finanțelor, a răspuns propunerilor formulate de către delegația ANUC, argumentând că rezolvarea acestora prin acordarea de facilități fiscale este dificilă în condițiile negocierilor României cu organisme internaționale, dar a sugerat posibilitatea majorării procentelor din bugetul de stat acordate programelor și proiectelor culturale.

Parte din aceste subiecte vor fi formulate de către ANUC pentru a fi incluse în documentele de lucru ale Forumului Național al Culturii de la București din luna iunie, la care a fost invitată să participe și delegația președinților de uniuni membre ale ANUC.

## Licitație

Uniunea Teatrală din România (UNITER) anunță deschiderea licitației de proiecte din cadrul programului **Caragiale 2002**, program care a câștigat finanțare din partea Fondului Cultural Național.

Se așteaptă la sediul UNITER, până la data de 15 iulie a.c., scenarii-adaptări ale textelor lui I.L. Caragiale despre gazete, gazetari și cititorii lor, în vederea realizării unui spectacol cu maximum 10 interpreți și o durată de maximum 1 oră.

Condiții de participare: regizori, dramaturgi, actori – până în 40 ani –, textul scenariului redactat pe computer, *curriculum vitae*; facultativ – descrierea spectacolului.

Pentru alte relații – tel: 315 36 36; 313 42 78.

---

**Directorii teatrelor sunt rugați să pună la avizier aceste informații care privesc întreaga noastră breaslă.**