

Irina IONESCU

Colț cu Mântuleasa



Calea Călărași 55 – *La Scena*. O casă veche în care a locuit cândva o familie înstărită de evrei. Un spațiu locativ care a supraviețuit apoi numeroșilor chiriași cu repartiție de la stat. A devenit acum un club. Bine camuflat de o fațadă coșcovită care nu trădează nimic din ceea ce se ascunde în interior. Mult teatru, multă scenografie. Decorațiuni interioare dintre cele mai diverse, culori puternice sau combinații clasice de alb și negru, cu atât mai surprinzătoare și mai îndrăznețe. Șase încăperi mobilate în stiluri diferite – *glamour hollywoodian*, sugerat ușor prin prezența unei canapele autohtone gen *Mae West* și decadența Orientului, cu perne moi de pluș roșu, deși fără vreun gram de opiu sau măcar canabis.

Scena propriu-zisă este extrem de mică, potrivită pentru recitaluri care nu necesită lumini sofisticate sau multă mișcare. Se joacă monoloage sau texte și adaptări pentru doar câteva personaje. De cele mai multe ori, numai monoloage. Repre-

zențațiile-lectură s-au bucurat, de asemenea, de foarte mult succes *La Scena*. Dramaturgia suedeză fiind, de exemplu, foarte prezentă datorită inițiativei UNITER și a traducătoarei Carmen Vioreanu.

Tot aici poate fi (re)văzut și Adrian Văncică, câștigătorul de anul acesta al Galei Tânărului Actor de la Mangalia. Fără riscul vreunei intoxicații alimentare... *Angajați-l pe clown*, după Matei Vișniec este un recital bine ales și bine lucrat, agreabil, totodată, pentru spectatori. Îl pune în valoare pe Văncică și te obligă să recunoști un actor într-adevăr matur și bine pregătit acum, la patru ani de la terminarea Facultății.

La Scena este, în orice caz, un spațiu care a reușit să se impună printre *independenții* bucureșteni. Și mai important decât atât, încearcă să devină competitiv și să atragă cât mai multe producții profesionale. Pentru asta promite chiar construirea în podul casei a unei săli-studio cu toate dotările tehnice necesare.

Este, în mod cert, un loc de vizitat. Din când în când. Și nici măcar băuturile nu sunt scumpe...