

CALENDAR TEATRAL

Noiembrie

5 noiembrie – Scriitorul și actorul american **Sam Shepard** împlinește 60 de ani. Cu cele peste 40 de piese ale sale, Shepard este considerat unul dintre cei mai prolifici și originali dramaturgi americani contemporani. Lucrările sale de teatru experimental conțin elemente ale unui trecut mitizat (cucerirea Vestului sălbatic) și ale culturii americane de zi cu zi (muzica rock, cultura tinerilor, film, science-fiction, droguri etc.): *Copilul îngropat*, *Adevăratul Vest*, *Nebun după dragoste*, *Orașul îngerilor*, *O urzeală de minciuni*.

9 noiembrie – Marele regizor român de teatru și film **Lucian Pintilie** împlinește 70 de ani.

21 noiembrie – 75 de ani de la moartea scriitorului german **Hermann Sudermann** (n. 30 septembrie 1857). În romanele (*Doamna Grija*, *Puntea pisicii*, *Profesorul trăsniit*) și dramele sale (*Onoarea*, *Patria*, *Fericirea ascunsă*, *Sfârșitul Sodomei*), elementele de factură naturalistă și tematică social-sentimentală cu accente critice se împletesc cu influențele pieselor de teatru franceze bazate pe arta conversației.

27 noiembrie – 50 de ani de la moartea dramaturgului american **Eugene O'Neill** (n. 16 octombrie 1888). A avut o viață tumultuoasă, fiind navigator, căutător de aur, actor și publicist. Influențat de Nietzsche, Strindberg și Dostoievski, O'Neill schițează în piesele sale de teatru o „biografie tragică” a epocii sale, creând o imagine pesimistă a timpurilor moderne, caracterizate în primul rând prin încercările zadarnice și speranțele iluzorii ale oamenilor de a se salva de înstrăinare și autodistrugere (*Dincolo de zare*, *Anna Christie*, *Lungul drum al zilei către noapte*, *Din jale se întrupează Electra*, *Patima de sub ulmi*). În anul 1936 a primit premiul Nobel pentru literatură.

– 50 de ani de la moartea dramaturgului francez **Henri Bernstein** (n. 20 ianuarie 1876). Descoperit de A. Antoine, fondatorul Teatrului Liber, Bernstein scrie piese de teatru în care eroii provin din mediile sociale cele mai indoilenice (jocurile de la bursă, culisele politicii). Autorul parcurge drumul de la un teatru brutal, șocant, care acționează mai mult asupra nervilor spectatorilor decât asupra spiritului (*Piața*, *Întorcerea*, *Rafala*, *Hoțul*, *Samson*, *Israel*, *Asaltul*) către unul de factură psihologică (*Secretul*, *Judith*, *Galeria oglinzilor*, *Veninul*, *Speranta*, *Setea*).

Decembrie

2 decembrie – 60 de ani de la moartea scriitorului norvegian **Nordahl Grieg** (n. 1 noiembrie 1902). A călătorit ca marinar și reporter pe întreg globul și a descris realist viața de la bordul vapoarelor și din orașele-port. În timpul războiului civil din Spania, a fost corespondent de război (*Vara spaniolă*), iar în timpul celui de-al doilea război mondial soldat, dar și ziarist la Londra. Lucrările sale reunesc dragostea de țară și de libertate cu tematica socială. Printre dramele sale se numără *Barrabas*, *Onoarea noastră și puterea noastră*, *Înfrângerea*.

5 decembrie – 40 de ani de la moartea graficianului, pictorului și scenografului român **Ion Valentin Anestin** (n. 24 decembrie 1900). A colaborat cu

desene politice și caricaturi la publicații progresiste și a realizat portrete șarjă din lumea teatrului. Este de asemenea autorul lucrării *Schiță pentru istoria teatrului românesc*.

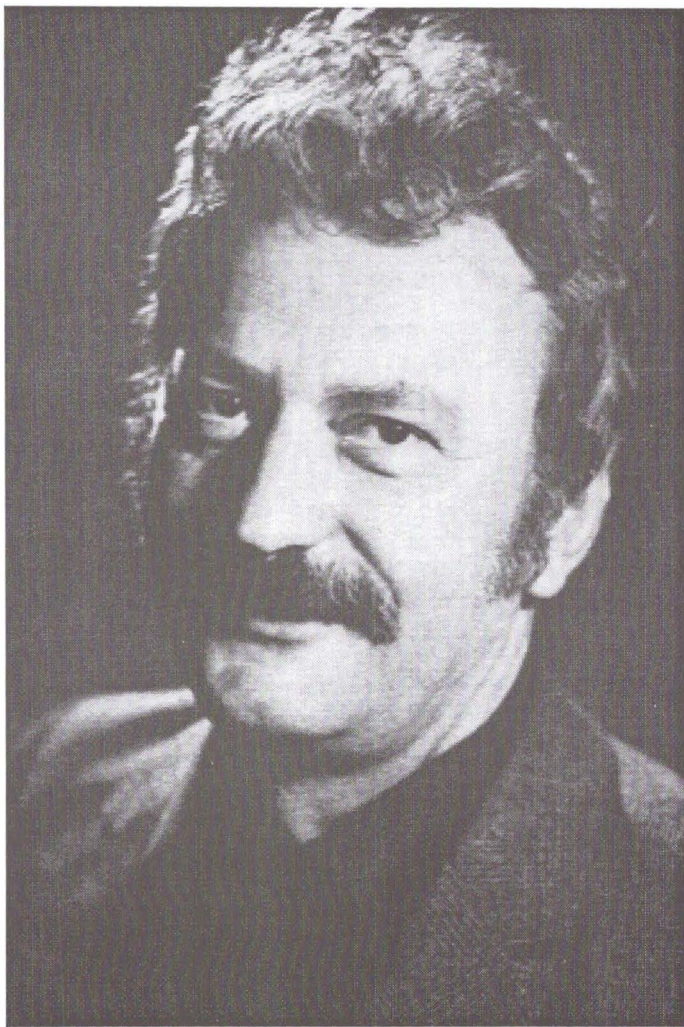
12 decembrie – 20 de ani de la moartea actorului român de teatru și film **Amza Pellea** (n. 7 aprilie 1931). A jucat la Teatrul Național din Craiova, Teatru Național, Teatrul Mic și Teatrul de Comedie din București, unde s-a impus ca unul dintre actorii cei mai dotați ai scenei românești. A debutat pe ecran în *Setea*. Creațiile sale din *Tudor*, *Răscoala*, *Haiducii*, *Dacii*, *Columna*, *Mihai Viteazul* și *Puterea și Adevăărul* constituie probe ale unui recitativ insolit, plin de fantezie și vigoare comică și dramatică.

13 decembrie – 140 de ani de la moartea scriitorului german **Friedrich Hebbel** (n. 18 martie 1813), unul dintre creatorii teatrului german modern. A scris drame de idei, reînnoind sentimentul tragicului, în care problemele generale ale umanității iau aspect filosofic (*Judith*, *Maria Magdalena*, trilogia *Nibelungii*).

16 decembrie – 125 de ani de la moartea scriitorului german **Karl**

Gutzkow (n. 17 martie 1811). Între anii 1846–1849 a fost dramaturgul Teatrului Curții din Dresda. A scris romane și drame pe teme actuale ale timpului său, încercând să dea o imagine a societății contemporane lui. Cu întreaga sa operă, Gutzkow a făcut un pas hotărâtor de la romantism spre realism. Printre dramele scrise de el se numără *Richard Savage*, *Școala bogaților*, *Uriel Acosta*, *Locotenentul regelui*, *Prototipul lui Tartuffe*, *Funie și spadă*.

17 decembrie – 150 de ani de la nașterea actorului, regizorului și directorului de teatru englez **Sir Herbert Tree** (m. 2 iulie 1917). Între 1887–1897 a fost director al Haymarket Theatre, iar din 1897 al Her Majesty's Theatre, construit sub conducerea sa. Ca actor a interpretat mai ales roluri comice și satirice.



Corina GUGU

Institutul de Istoria Artei „George Oprescu“