

GALA PREMIILOR UNITER

COMUNICAT DE PRESĂ

Uniunea Teatrală din România–UNITER va decerna Premiile UNITER pentru anul 2002 în cadrul binecunoscutei sale Gale anuale, adevărată sărbătoare a teatrului românesc, ce se va desfășura luni 7 aprilie 2003, la Sala Mare a Teatrului Național „I. L. Caragiale”.

Pentru aceasta, Senatul UNITER **a acordat** următoarele **Premii**:

PREMIUL PENTRU ÎNTREAGA ACTIVITATE:

actor: **Victor Rebengiuc**

actriță: **Irina Petrescu**

scenografie: arh. **Theodora Dinulescu**

regie: **Horea Popescu**

critică și istorie teatrală: prof.univ.dr. **Michaela Tonitza-lordache**

PREMIUL SPECIAL PENTRU COREGRAFIE ÎN ARTA SPECTACOLULUI:

– **Miriam Răducanu**

PREMIUL SPECIAL PENTRU TEATRU DE MARIONETE SI PĂPUSI:

– **Dorina Tănăsescu**

PREMIUL SPECIAL PENTRU PERFORMANȚĂ ÎN TEATRUL NON-VERBAL:

– **Dan Puric și Compania „Passe partout”**

PREMIUL SPECIAL PENTRU TEATRU DE COPII:

– **Daniela Anencov**

PREMIUL SPECIAL PENTRU TEATRUL DE REVISTĂ:

– **Jean Constantin**

PREMIUL SPECIAL PENTRU CIRC:

– **Traian Ganea**

Un juriu format din criticii de teatru Marian Popescu, Miruna Runcan și Octavian Saiu a făcut **nominalizările pentru Premiile UNITER** care vor fi acordate în seara Galei de către un al doilea juriu, format din personalități ale lumii teatrale românești: Mariana Mihuț, Lia Manțoc, Doina Papp, Ion Parhon, Ștefan Iordănescu. **Nominalizările** (în ordine alfabetică) pentru Premiile UNITER sunt:

PREMIUL PENTRU TEATRU RADIOFONIC

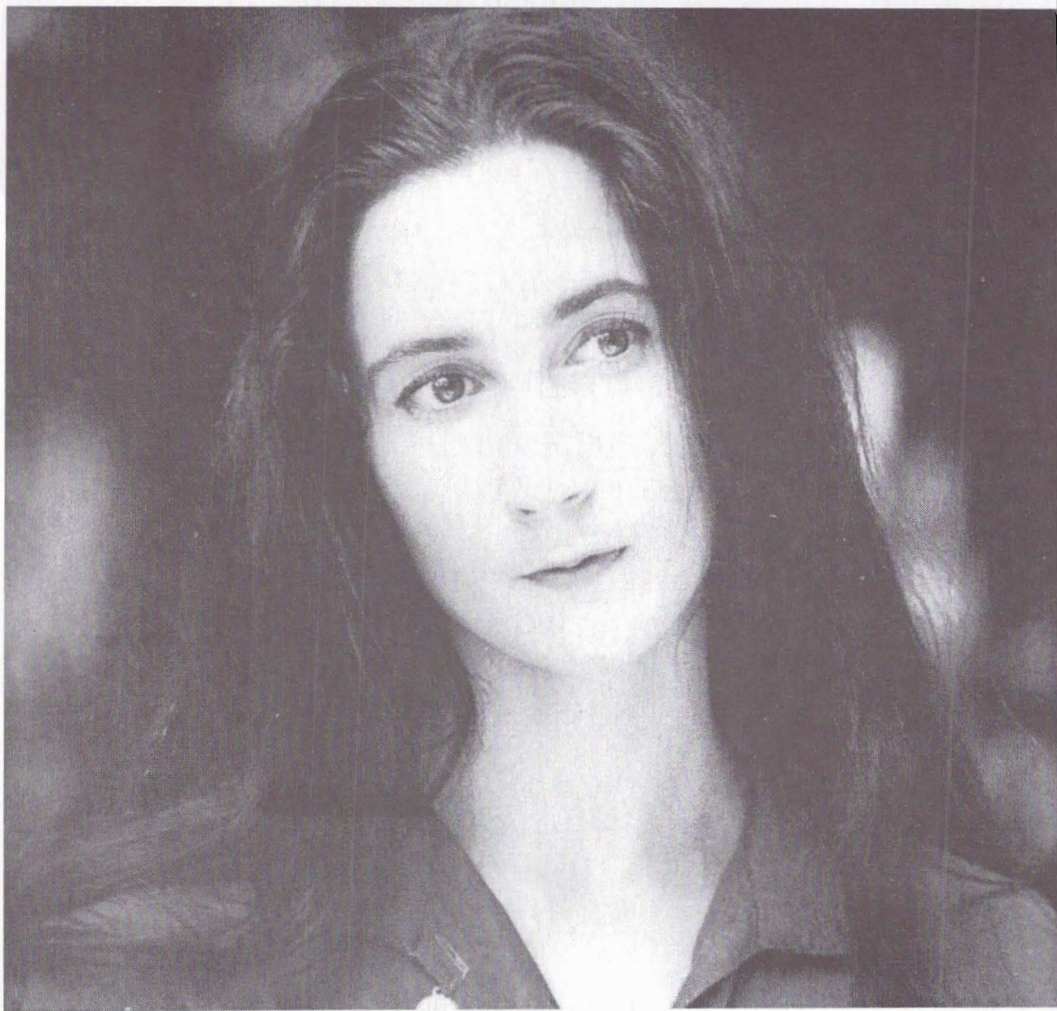
– **Gaițele** de Al.Kirițescu, regia Dan Puican

– **Grajdurile lui Augias** de Emil Lungeanu, regia Mihai Lungeanu

– **Lacrimi de sânge** de Costin Manoliu, regia Gavriil Pinte

PREMIUL PENTRU TEATRU TV

- **D'ale carnavalului** de I.L.Caragiale, Teatrul Național de Televiziune, regia Dominic Dembinski
- **Inspectiune și Situațiunea** de I.L.Caragiale, Redacția Publicistică a TVR, regia Cornel Mihalache
- **Ultima haltă în paradis** de Valentin Nicolau, Teatrul Național de Televiziune, regia Alexandru Tocilescu



Teodora CÂMPINEANU

PREMIUL PENTRU DEBUT

- **Theodora Câmpineanu**, pentru regia spectacolului *O noapte furtunoasă sau nr. 9*, de I.L.Caragiale, Teatrul „L.S.Bulandra” București
- **Marius Manole**, pentru rolul Paulie din spectacolul *Drept ca o linie*, de Luis Alfaro, Teatrul „Maria Filotti” Brăila
- **Ana Mărgineanu**, pentru regia spectacolului *Deșeurii*, după *Teatru descompus* de Matei Vișniec, Teatrul Luni de la Green Hours, București



Ana MĂRGINEANU

PREMIUL PENTRU CRITICĂ TEATRALĂ

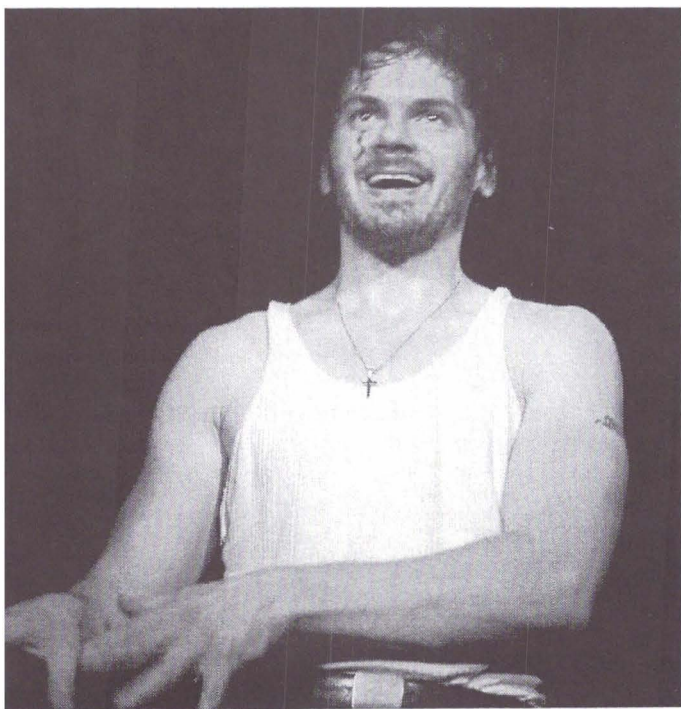
- **Mircea Morariu** pentru volumul *Sur l'effet de spectacle*, Biblioteca revistei „Familia”, Oradea
- **Sebastian Vlad Popa** pentru concepția și realizarea revistei *Okean*
- **Victor Scoradeț** pentru realizarea programului *Actul lecturii* la Teatrul ACT București

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR

- **Marius Bodochi** pentru rolul Béranger I /Regele din *Regele moare*, Theatrum Mundi București
- **Constantin Cojocaru** pentru rolurile Leonida din *Conu' Leonida față cu reacțiunea* și Zoia din *Gaițele*, Teatrul Odeon București
- **Florin Piersic jr.** pentru rolul din *Sex, Drugs, Rock and Roll*, Teatrul Luni de la Green Hours, București



Marius BODOCHI



Florin PIERSIC jr.

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRITĂ

– **Ioana Gajdö** pentru rolul din *Alge*, Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sf. Gheorghe

– **Imola Kézdi** pentru rolul Lea din *Flacăra albă, Flacăra neagră (Dybbuk)*, Teatrul Maghiar Cluj

– **Irina Movilă** pentru rolul Veta din *O noapte furtunoasă*, Teatrul Național „I.L.Caragiale” București

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ SCENOGRAFIE

– **Dragoș Buhagiar** pentru spectacolele *Alchimistul*, Teatrul Odeon București și *Baal*, Teatrul Mic București

– **Adriana Grand** pentru spectacolul *Regele moare*, Theatrum Mundi București

– **Kolio Karamfilov** pentru spectacolul *Othello?!*, Teatrul „Radu Stanca” Sibiu

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ REGIE

– **Radu Afrim** pentru spectacolul *Alge*, după „Casa Bernardei Alba”, de Federico García Lorca, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sf.Gheorghe

– **Victor Ioan Frunză** pentru spectacolul *Regele*

moare, de Eugen Ionescu,
Theatrum Mundi București

– **Mihai Măniuțiu**

pentru spectacolul *Exact în același timp*, de Gellu Naum, Teatrul Național Cluj

PREMIUL PENTRU CEL
MAI BUN SPECTACOL

– **Flacăra albă,**

Flacăra neagră (Dybbuk), de Anski, regia David Zinder, Teatrul Maghiar de Stat Cluj

– **Othello?!**, adaptare liberă după Shakespeare, regia Andryi Zholdak, Teatrul „Radu Stanca” Sibiu

– **Regele moare**, de Eugen Ionescu, regia Victor Ioan Frunză, Theatrum Mundi București

În cadrul Galei Premiilor UNITER se vor mai acorda **Premiul pentru Cea mai bună piesă românească a anului** (în urma concursului de dramaturgie și a Programului Piesa Anului 2002, care va avea un comunicat de presă aparte) și câteva premii care vor fi făcute publice doar în seara Galei: **Premiul Mecena, Premiul Consiliului Britanic** din București și **Premiul Secției Române a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru.**

UNITER



Constantin COJOCARU



Irina Movilă



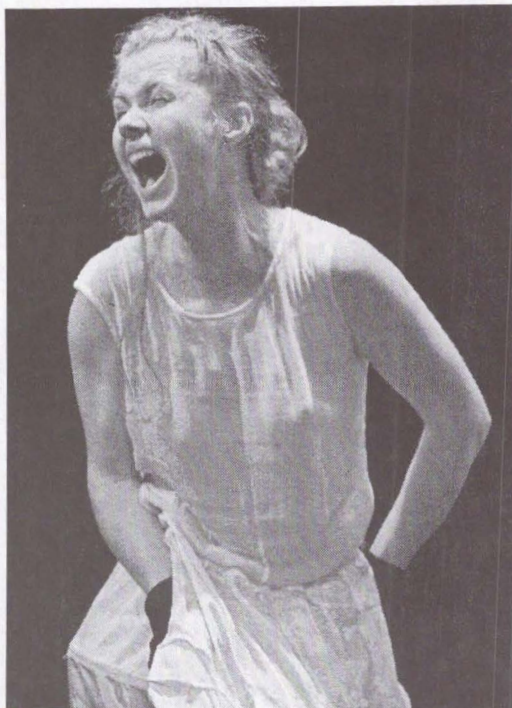
Alchimistul de Paulo Coelho. Scenografia: Dragoș Buhagian.



Regele moare de Eugen Ionescu. Scenografia: Adriana Grand.



Ioana GAJDÖ

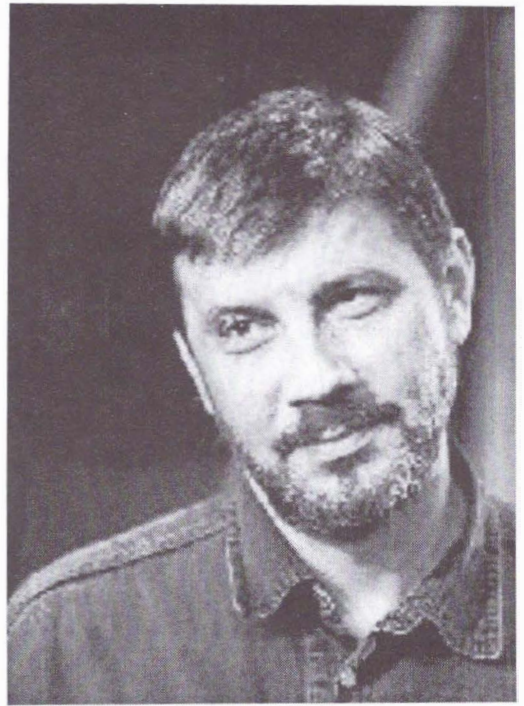


Imola Kézdi

*Othello?!* adaptare după Shakespeare. Scenografia: Kolio KARAMFILOV.



Victor Ioan FRUNZĂ



Mihai MĂNIUȚIU



Radu AFRIM