

# GALA PREMIILOR UNITER

La Gala Premiilor UNITER (7 aprilie 2003), juriul final, format din Mariana Mihuş, Doina Papp, Lia Manţoc, Ion Parhon, Ştefan Iordănescu a acordat:

## Premiul pentru debut

**Theodora Câmpineanu** pentru regia spectacolului ***O noapte furtunoasă sau nr.9*** de I.L. Caragiale, Teatrul „L.S. Bulandra” Bucureşti

## Premiul pentru teatru radiofonic

**Lacrimi de sânge** de Costin Manoliu, regia Gavril Pinte

## Premiul pentru cea mai bună scenografie

**Dragoş Buhagiar** pentru scenografia spectacolelor ***Alchimistul***, Teatrul Odeon Bucureşti, şi ***Baal***, Teatrul Mic Bucureşti

## Premiul pentru critică teatrală

**Sebastian Vlad Popa** pentru concepţia şi realizarea revistei „Okean”

## Premiul pentru cea mai bună actrită

**Imola Kezdi** pentru rolul *Lea* din spectacolul ***Flacăra albă, Flacăra neagră (Dybbuk)***, Teatrul Maghiar de Stat Cluj

## Premiul pentru teatru tv

**Inspecţiune şi Situaţiunea** de I.L. Caragiale, Redacţia Publicistică a TVR, regia **Cornel Mihalache**

## Premiul pentru cel mai bun actor

**Florin Piersic jr.** pentru rolul din spectacolul ***Sex, Drugs, Rock and Roll***, Teatrul Luni de la Green Hours Bucureşti

## Premiul pentru cea mai bună regie

**Mihai Măniuţiu** pentru spectacolul ***Exact în acelaşi timp*** de Gellu Naum, Teatrul Naţional Cluj

## Premiul pentru cel mai bun spectacol

**Othello ?!**, adaptare liberă după Shakespeare, regia Andryi Zholdak, Teatrul „Radu Stanca” Sibiu

În cadrul Galei Premiilor UNITER, au mai fost decernate următoarele premii:

## Premiul pentru cea mai bună piesă românească a anului 2002

a fost acordat piesei ***Tatăl nostru care eşti în supermarket*** de Petre Barbu

## Premiul MECENA

**doamnei Carmen Palade**, Director general, Unirea Shopping Center

## Premiul Special acordat de Presedintele UNITER

**doamnei Elena Deleanu**

## Premiul pentru cea mai bună montare a unei piese britanice contemporane

oferit de Consiliul Britanic a fost acordat spectacolului ***Pietre în buzunar*** de Marie Jones, regia: Attila Kerestely, Teatrul Maghiar de Stat Cluj

## Asociaţia Internaţională a Criticilor de Teatru - Secţia Română a acordat:

**Premiul Criticii pe anul 2002:** directorului de scenă **Victor Ioan Frunză** şi scenografei **Adriana Grand** pentru strălucita exegeză a universului ionescian din spectacolele ***Regele Moare*** (Theatrum Mundi Bucureşti) şi ***Lecţia*** (Teatrul de Stat „Csiky Gergely” Timişoara)

**Premiul Special pentru Anul Caragiale:** regizorului **Felix Alexa** pentru originalitatea montării unei opere clasice în spectacolul ***O noapte furtunoasă*** (Teatrul Naţional „I.L. Caragiale” Bucureşti)



Ana MĂRGINEANU și Ion CARAMITRU

Bogdan BALTAZAR și Irina PETRESCU





George BANU și Ian HERBERT

Marcel IUREȘ și Radu GABREA







Victor REBENGIUC și Angela GHEORGHIU

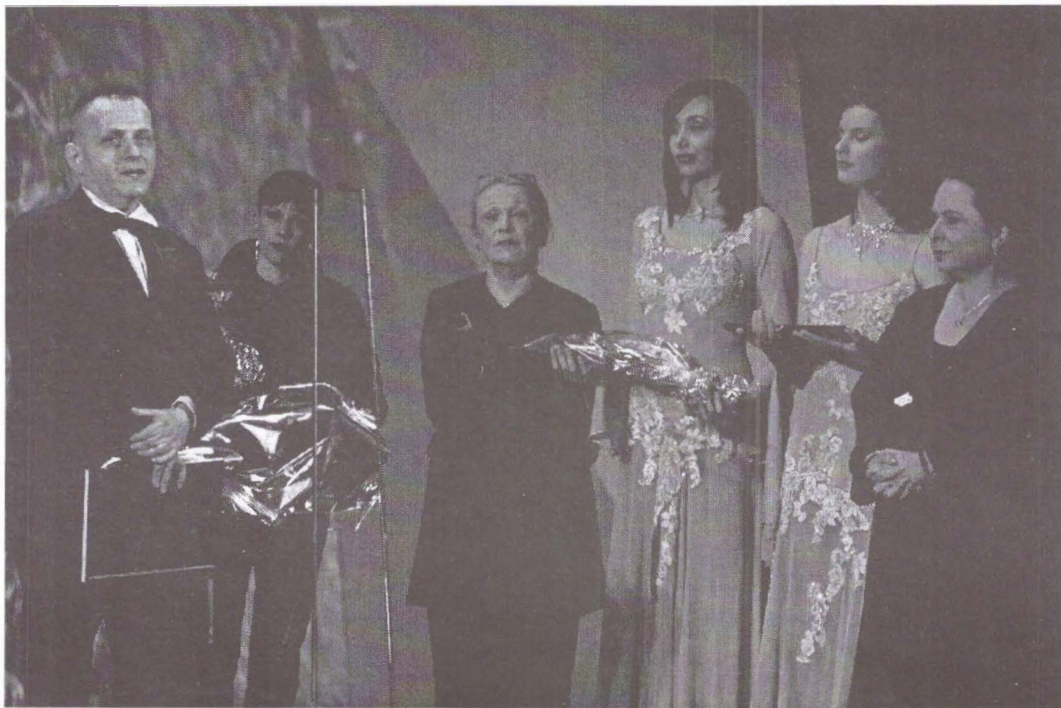
Ludmila PATLANJOGLU (stânga) și Felix ALEXA (dreapta)





Mihaela TONITZA IORDACHE și George BANU

Victor Ioan FRUNZĂ, Adriana GRANT, Marie-France IONESCO și Ludmila PATLANJOGLU







Jean CONSTANTIN





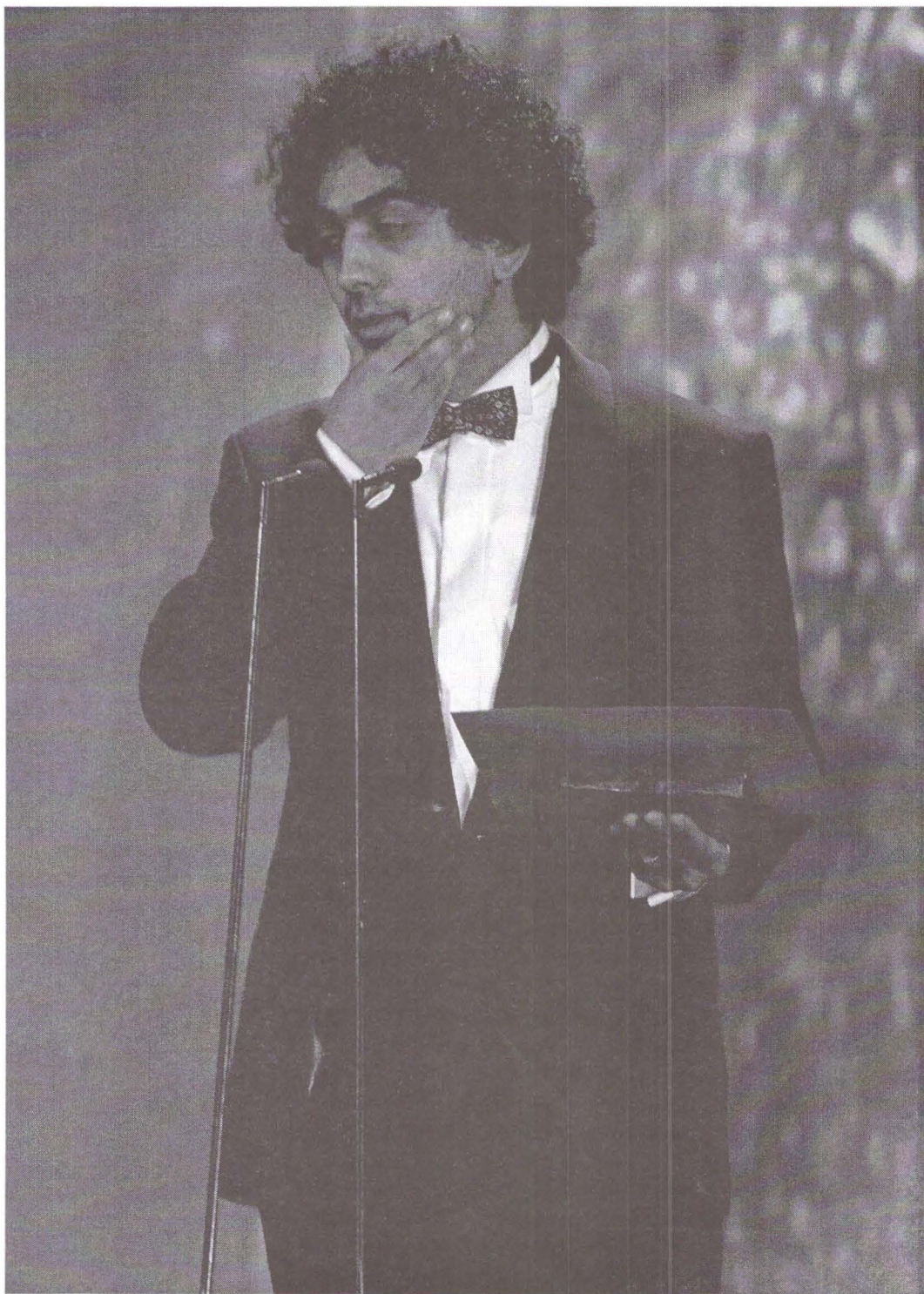
Horea POPESCU și Roxana CIUHULESCU





Teodora CĂMPINEANU



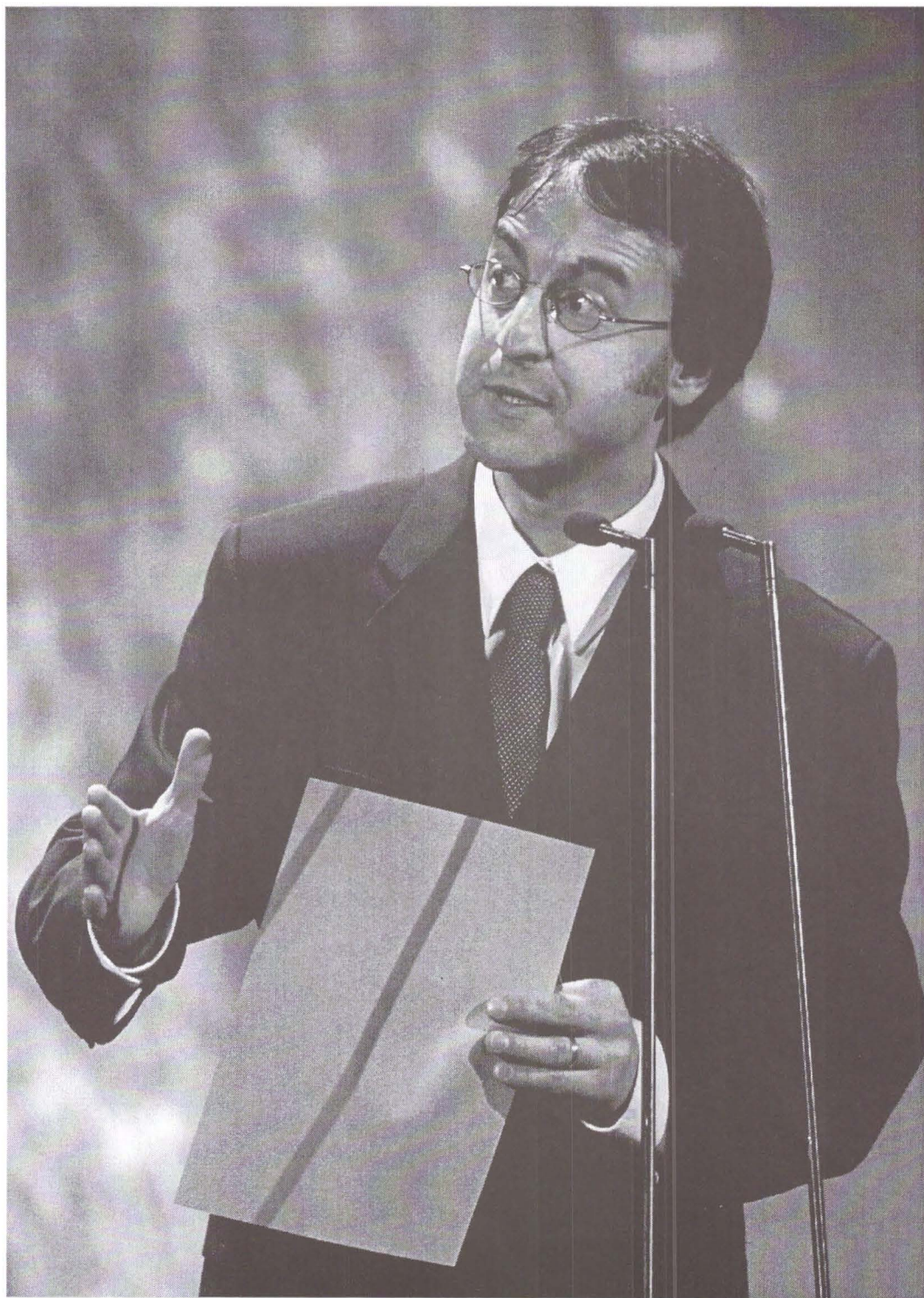


Dragoș BUHAGIAR



KÉZDI Imola





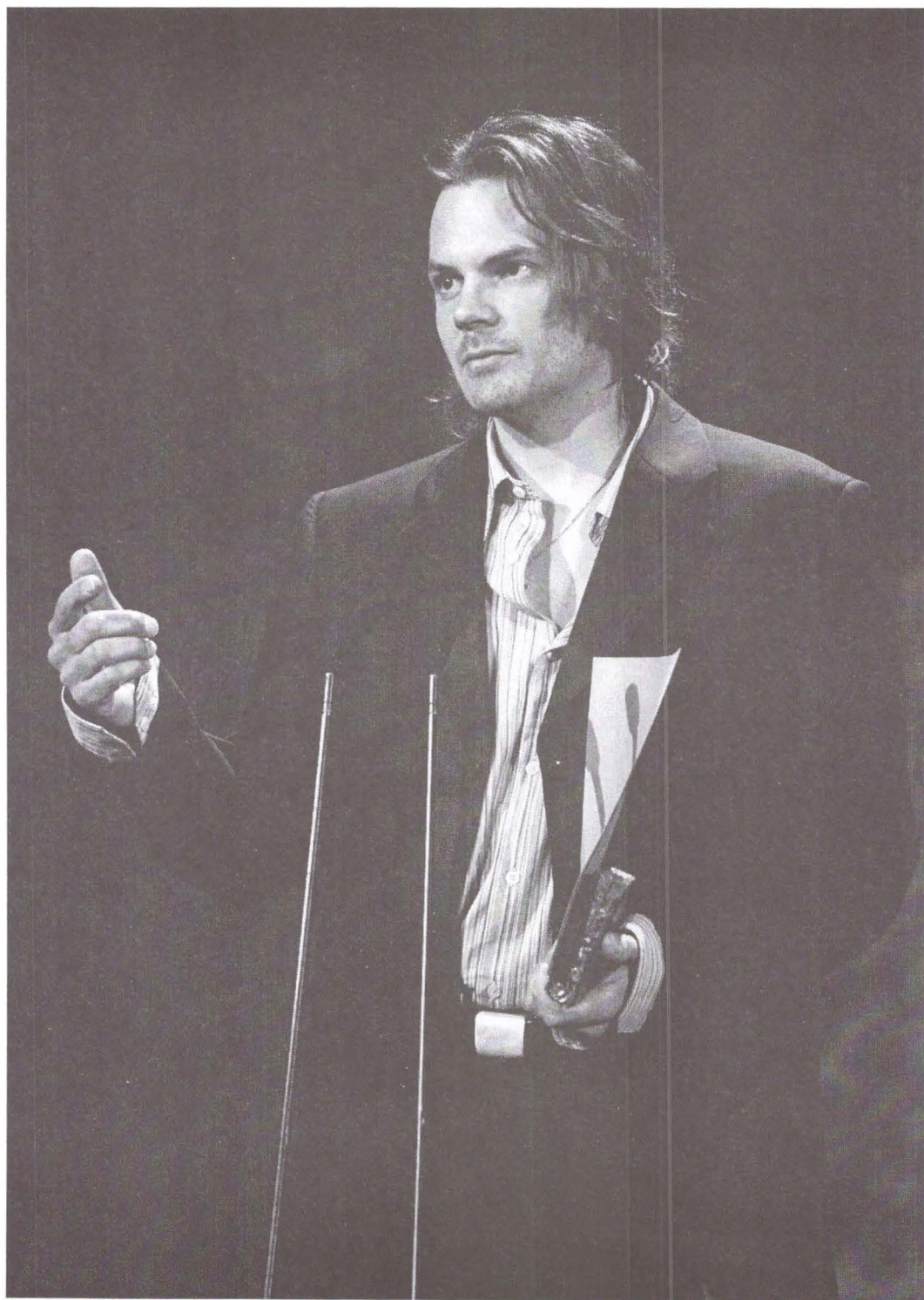
Sebastian Vlad POPA





Daniela ANENCOV





Florin PIERSIC Jr.

Răzvan MAZILU și Monica PETRICĂ



Instantaneele din Gala UNITED: Florin BÎOI AN.