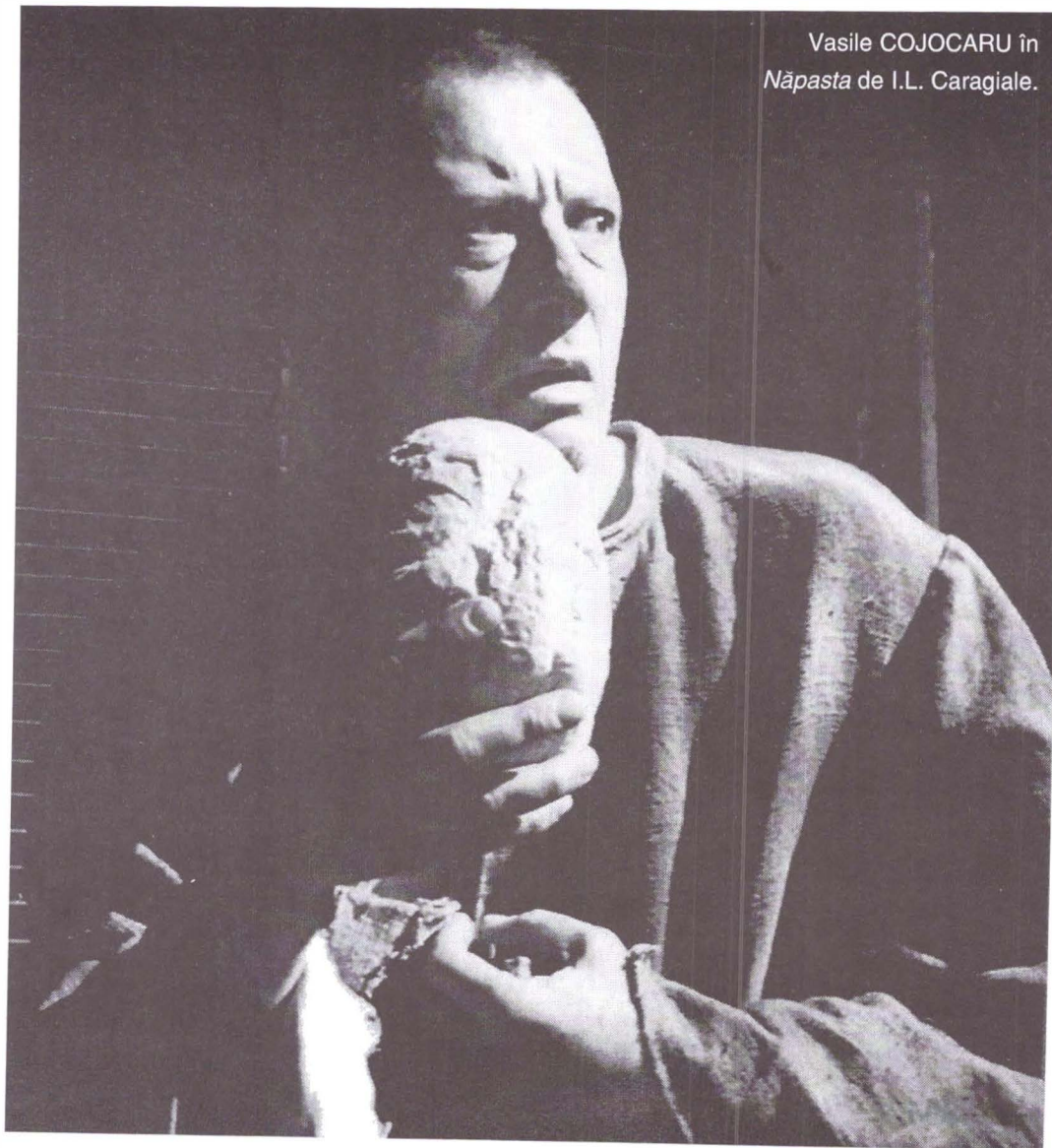


TEATRUL „OVIDIUS” CONSTANȚA SE PREZINTĂ

Vasile COJOCARU în
Năpasta de I.L. Caragiale.





Liana CHEREGI în *Filumena Marturano* de Eduardo de Filippo.

Emil BÂRLĂDEANU, Nucu STĂNGACIU, Alexandru MEREUȚĂ în *Tache, Ianke și Cadâr* de V.I. Popa.





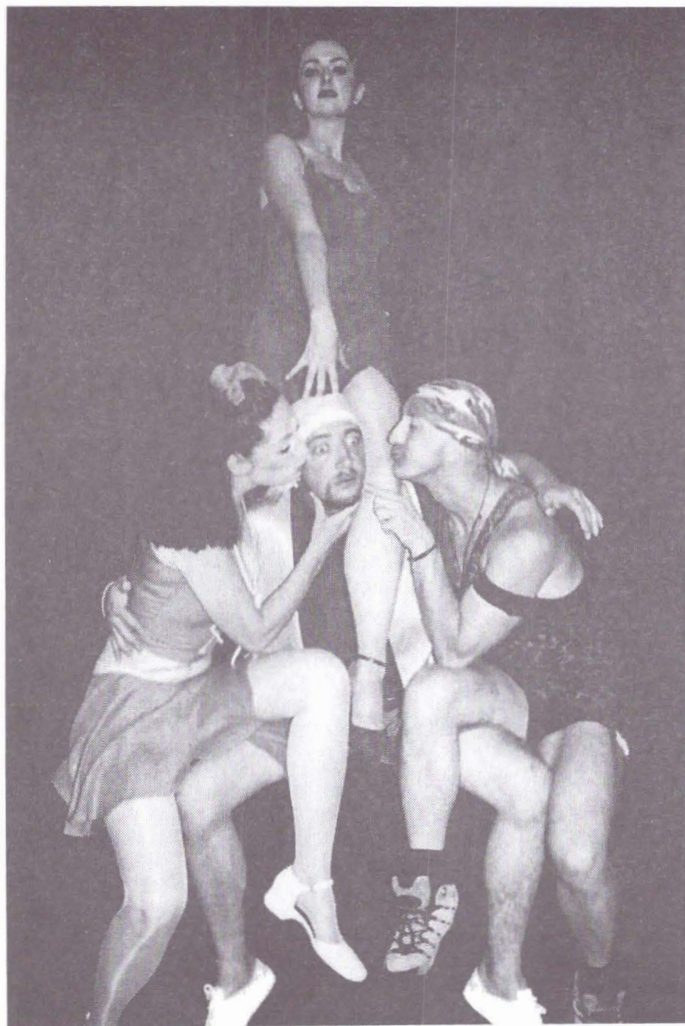
Scenă din *Melissa* de Kazantzakis.

Eugen MAZILU, Lucian IANCU, Nucu STÂNGACIU, Vasile COJOCARU în
La statuia lui Eminescu de Lucian Iancu.



Înființat în urmă cu 52 de ani, sub numele de Teatrul de Dramă și Comedie Constanța, Teatrul „Ovidius” a avut premiera inaugurală la 21 mai 1951, cu *O SCRISOARE PIERDUTĂ* de I. L. Caragiale. De-a lungul stagiunilor, de atunci au fost prezentate 310 premiere, dintre care multe premiere absolute, cu piese de: Tudor Mușatescu, Horia Lovinescu, Aurel Baranga, Dan Tarchilă, Andonis Doriadis, sau premiere pe țară cu piese aparținând unor scriitori străini, clasici și contemporani: Carlo Goldoni, Tennessee Williams, Lion Feuchtwanger, Aldo Nicolaj, Jean Giraudoux, Peter Karvas. Scena constănțeană a fost locul în care s-au consumat numeroase debuturi absolute. Printre acestea strălucesc câteva nume legate de momente

de mare înălțime artistică ale spectacolelor acestui teatru: Toma Caragiu, Dumitru Dunea, Sorin Grigorescu, Liviu Crăciun, Cornel Rusu, George Banică, Constantin Drăgănescu, Șerban Cantacuzino, Adrian Lupu, Ștefan Iordache, Smaragda Olteanu, Remus Mărgineanu, Melania Cârje, Daniela Anencov, Mircea Nicolae Crețu, Andy Ștefănescu, Petre Lupu ș.a. Printre regizorii creatori de mari spectacole îi vom numi pe: Ion Diacu, Ion Drugan, Val Mugur, Constantin Dinischiotu, Ion Maximilian, Gheorghe Jora, Andrei Belgrader, Andrei Mihalache. La Constanța au debutat regizorii: Anca Ovanez, Silviu Purcărete, Dominic Dembinski. Cu statut de invitați, au creat spectacole pe scena



Ana Maria TRAMUNDANA, Laura IORDAN, Costin MIHALE, Daniel MINCIUNĂ în *Elixirul de dragoste*, scenariu de Lucian Iancu.

constănțeană, regizorii: Ion Șahighian, Sică Alexandrescu, N. Al. Toscani, Ion Olteanu, Marietta Sadova, Mihai Berechet, Cornel Todea, David Esrig, Cătălina Buzoianu, Alexa Visarion, Mircea Cornișteanu, Tudor Mărăscu; tot ca oaspeți au montat regizori din Bulgaria, Rusia, Argentina, Grecia. În ceea ce-i privește pe scenografi, unii ca angajați, iar alții ca invitați, au realizat aici decoruri legate de spectacole memorabile: Tatiana Manolescu-Uleu, Mircea Marosin, Elena Forțu, Eugenia Tărășescu-Jianu, Mihai Tofan, Tony Gheorghiu, Jules Perahim, Benedict și Ion Gănescu, Ion Popescu-Udriște, Dan Jitianu, Rodica Arghir ș.a. Sfera colaborărilor, de altfel, s-a extins și ne putem lăuda cu nu mai puțin de 14 spectacole transmise pe postul național de televiziune, de asemenea, cu spectacole realizate cu sau pentru radio. În muzeele țării și în cele de peste graniță, teatrul constănțean este prezent cu ample materiale vizuale la: Muzeul „V. Alecsandri” de la Mircești, „Schiller” (Weimar), „Lermontov” (Moscova), Argentina. Premiile și distincțiile pe care Teatrul și actorii lui le-au primit în decursul anilor, la festivaluri naționale, gale și alte reuniuni de gen, se ridică la cifra de 50. Se înscriu în memoria culturală a țării, și nu numai, cele doua ediții ale Festivalului „Seri de teatru antic”, spectacolul *Cu dragoste, Nicolae* de Lin Coghlan, o coproducție romano-britanică (a următorilor: Clear Day Productions, Bristol Old Vic și Teatrul „Ovidius” Constanta – a cărei premieră absolută a



Radu NICULESCU și Lăcrămioara MOSCALIUC în
Ultima oră de Mihail Sebastian.

avut loc în Marea Britanie, în anul 1997). Teatrul a întreprins turnee în străinătate, a participat la festivaluri internaționale sau schimburi culturale, în Spania, Turcia, Bulgaria, Iugoslavia, Anglia. Trupa actuală a Teatrului „Ovidius” cuprinde: 25 de actori – Iancu Lucian (totodată director general al Teatrului „Ovidius”), Diana Cheregi, Eugen Mazilu, Vasile Cojocaru, Maria Nestor, Lica Gherghilescu, Nina Udrescu, Liviu Manolache, Cristina Oprean, Gabriela Belu, Iulian Enache, Radu Niculescu, Clara Ghiuvelechian, Daniela Vitcu, Anamaria Tramundana, Cosmin Mihale, Marian Bucur, Laura Crăciun, Lăcrămioara Moscaliuc, Laura Iordan, Diana Lupan, Nucu Stângaciu, Daniela Trifan, Mirela Klein, Iulian Lincu; un regizor artistic care este totodată și director artistic: Gavril Borodan. În fiecare an, 6–7 premiere îmbogățesc repertoriului Teatrului. În timpul stagiunii estivale, care începe în luna iunie, Teatrul prezintă spectacole în spații neconvenționale, în cadrul unui program realizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Constanța și al Consiliului Local. De asemenea, între proiectele Teatrului, aflate în derulare, se numără: „Teatru pentru toți” aflat sub patronajul primarului Radu Ștefan Mazăre (în cadrul căruia se prezintă spectacole gratuite destinate pensionarilor, copiilor din casele de copii) și un program de parteneriat cultural între Inspectoratul Școlar Județean și Teatrul „Ovidius”, în cadrul căruia sunt prezentate spectacole-lectură, în școli. Teatrul „Ovidius” este un teatru de repertoriu, finanțat de autoritățile locale, mai precis de Primăria Municipiului Constanța. Cei care doresc să afle mai multe despre activitatea Teatrului „Ovidius” Constanța pot accesa pagina sa de web, la adresa: www.teatrul.ovidius.8m.net.

Coordonatele Teatrului „Ovidius” Constanța: Adresa – Str. Mircea cel Bătrân nr. 97, Constanța 8700; Tel: 0241/ 780 612; 708 613; Fax: 0241/ 611 744; E-mail: teatruovidius@intersat-telecom.ro.



Eugen MAZILU, Vasile COJOCARU, Liviu MANOLACHE, Lică GHERGHILESCU, Iulian ENACHE
în *Unde-i revolverul?* de Gergely Gabör.